

## Pescara ospita la quarta tappa del Tavolo dei «postali»

by [ivan masciovecchio](#) 2 Ottobre 2024

Dopo gli incontri di Prato (2019), Trieste (2022) e Palermo (2023), sarà il capoluogo adriatico ad ospitare il nuovo appuntamento del **Tavolo dei «postali»**, in programma **da venerdì 4 a domenica 6 ottobre** prossimi negli spazi del B&B Hotel in Piazza Duca d'Aosta.



Pescara, Palazzo delle Poste (ph. sito [issp.po.it](#))

Nato nel 2018 con l'idea di mettere in rete realtà pubbliche – come musei ed enti locali – e private, fra le quali associazioni e singole persone, tutte unite da un **approccio inconsueto al mondo della posta** seguendo quattro direttrici originali focalizzate su **arte, conservazione, cultura e intrattenimento**, al **Tavolo dei «postali»** collaborano il Museo storico della Comunicazione (già conosciuto come Museo delle Poste e Telecomunicazioni) di proprietà del Ministero delle Imprese e del Made in Italy; l'Istituto di studi storici postali Aldo Cecchi di Prato; l'Unione stampa filatelica italiana (USFI) e il quotidiano digitale specializzato Vaccari news. Tra gli enti fondatori anche il **Museo della Lettera d'Amore di Torrecchia Teatina** (CH) diretto dal poeta e saggista **Massimo Pamio**.

Inaugurate con un saluto di **Renzo Gallerati**, responsabile per la filatelia di Poste Italiane Pescara-Chieti, alle giornate pescaresi parteciperanno **una ventina di relatori** ad ognuno dei quali sarà affidato un intervento da quindici minuti avente come unico filo conduttore quello della posta. Tra gli altri, per la sezione *Storia e storie* Anna Torterolo racconterà delle **lettere tra Napoleone e Josephine** che diventano passione e corpo, mentre Maria Grazia Chiappori parlerà dei **palazzi delle poste in terra d'Abruzzo**. Inserito nello slot *Società in viaggio*, Tiziana Pezzella relazionerà sul **progetto d'arte pubblica di Mariangela Capossela Ci. Corrispondenze immaginarie**. Infine, per la sezione *Scrivere*, Massimo Pamio si soffermerà sul **destino della lettera**. Il programma completo delle relazioni è disponibile cliccando **QUI**. La partecipazione è libera ma è necessaria la prenotazione inviando una mail a [tavolodeipostali@issp.po.it](mailto:tavolodeipostali@issp.po.it).

In aggiunta alla parte convegnistica, saranno previste anche quattro visite guidate in alcuni luoghi storico-culturali di Pescara, dalla **sede della Provincia** dove è conservato il monumentale dipinto di Francesco Paolo Michetti *La figlia di Iorio*, impresso nel francobollo italiano da 25 lire del 15 settembre 1951, al **Palazzo delle Poste centrali** disegnato dall'architetto Cesare Bazzani, passando per la **casa natale di Gabriele d'Annunzio** e il vicino **Museo civico Basilio Cascella** che custodisce al suo interno le opere di tutti i rappresentanti dell'eclettica famiglia abruzzese. Info al numero **335 6672973** (Fabio Bonacina).