

[Digitare qui]

# I "TAVOLI DEI POSTALI"

## PESCARA - 4,5,6 OTTOBRE 2024

### UN'ANTICA POSTA REALE SULLA STRADA DELLE FIANDRE

Oggi vi parlerò della casa dove sono nata.

Foto 2

Ecco la stazione della posta reale di GOURNAY. La data della sua costruzione risale alla fine del quattrocento circa. Sapete dove si trova GOURNAY? Si trova in PICCARDIA, nel nord della Francia, a 99 km da PARIGI. E 'un piccolo villaggio di 500 abitanti circa. La famosa strada delle FIANDRE che collegava PARIGI a BRUXELLES attraversava il villaggio fino al 1957. Era una via strategica delle più importanti, non soltanto per lo stato di Francia ma anche per la Spagna e gli altri stati della nuova Europa Moderna. La strada delle FIANDRE era completamente ricoperta di selciato. Tuttora nel villaggio, la strada è chiamata da noi il "Selciato". Si vede ancora un pezzo della strada pavimentata nella foto1. La Posta a Cavallo è la lunga casa bianca.

Foto 3

La Posta Reale oggi vista dall'interno della corte. Si entra, come nel passato dal portico. Le scuderie sono sulla sinistra, c'è il grande fienile in fondo e nel mezzo della corte si trova un giardino a forma di mezzaluna che prima era il pediluvio per i cavalli. La stazione di Posta è stata costruita e amplificata durante i secoli. Sulla facciata esterna, si distinguono due periodi di costruzione. La parte più antica risale al XV secolo, nel secolo successivo fu ricostruita la parte maggiore e la più moderna appartiene al XVIII secolo.

Foto 4

Sulla facciata esterna appare ancora un fiore di giglio, simbolo del re di Francia. Si trova sopra un portico murato. La Posta reale significava ch'era il posto dove il re, i suoi ospiti... facevano un breve soggiorno durante i loro viaggi. Tutto questo per capire che GOURNAY era una tappa importantissima. La Posta a cavallo doveva prima di tutto essere al servizio del re e dello stato e la campana suonava ogni volta che arrivava la Posta del re. La strada delle Fiandre esiste ancora oggi. Passa fuori del villaggio ad un kilometro e si chiama la "Nationale 17".

Foto 5

Le due scuderie si trovano a destra quando si entra dal portico e in fondo alla corte. Le scuderie misurano circa 300 metri quadrati ciascuna, i fienili sono sopra le due scuderie. Si accede al forno dal basso per delle scale in pietre bianche come quelle della casa. I lati del forno sono decorati da figure rinascimentali. La profondità della costruzione dimostra alla sua grande utilità per la Posta.

[Digitare qui]

# I "TAVOLI DEI POSTALI"

## PESCARA - 4,5,6 OTTOBRE 2024

Foto 6

Il grande soggiorno dove si prendevano i pasti è rimasto com'era. Il camino con la piastra del Rinascimento con l'emblema di Francesco I, le pareti di legno e il pavimento a grandi lastre di pietre sono testimoni del ricco passato. Purtroppo le altre stanze sono state danneggiate durante i saccheggi e l'occupazione dalle armate durante le due guerre mondiali.

Foto 7

Da una porta nascosta della sala grande, si accede ad un'ampia scala di pietre calcaree bianche che porta all'entrata dei sotterranei. Ce ne sono almeno tre. Da piccola facevo delle spedizioni esplorative sotto nelle stanze grandi. Non sappiamo dove arrivano. Forse passavano i cavalli perché i tunnel sono alti. Il sindaco del villaggio è andato una volta con mio padre e ci ha confermato che uno dei sotterranei arriva al municipio che si trova nel mezzo della piazza d'armi davanti alla Posta del re.

Le stanze grandi procuravano un rifugio sicuro durante i periodi di guerra e sono state utilizzate durante le due guerre mondiali dalla gente del villaggio e anche come infermeria per i soldati.

Foto 8

Il diorama è stato realizzato da M.HOUY nel 1973 per essere esposto al Museo della Posta di PARIGI, rue de VAUGIRARD fino alla sua ristrutturazione nel 2019. Misura circa 3m; appartiene al museo, adesso fa parte della "Collection d'Etat". Rappresenta la Posta a Cavallo di GOURNAY come era nel XIX secolo. Nel 1850, esistevano in Francia 2000 stazioni di posta. La stazione di posta si presentava come una grande azienda agricola, con una corte, delle grandi scuderie, un fienile, una casa padronale, un'osteria e una fucina. I maestri di posta impiegavano carrettieri per l'azienda agricola, dei postiglioni per le corse a cavallo e del personale domestico per la casa padronale.

Foto 9

Archivi storici e archivio di famiglia.

Il direttore delle collezioni del Museo della Posta di PARIGI mi ha procurato una serie di informazioni relative alla Posta a cavalli di GOURNAY che si trovano nella raccolta organizzata da uno storico francese, Pierre Nougaret. Alcuni esempi: questa raccolta permette di ritrovare la Posta di GOURNAY citata nell'archivio spagnolo di SIMANCAS alla data di 1560, la lista completa dei suoi maestri di posta da 1584 a 1865. Nell'anno 1584 il maestro di posta si chiamava Martin de Lys, l'insegna della stazione di posta era una mezza luna d'oro e si chiamava per questo "l'Hostellerie du Croissant". L'ultimo maestro di Posta si chiamava Louis Adrien Chevalier. La ricerca di Nougaret comporta i riferimenti delle biblioteche del dipartimento "OISE": GOURNAY 1561 B.ROUEN, GOURNAY 1563 LHERBA ITINde IIP, GOURNAY 1608 CODOGN Nuevitinerio...

[Digitare qui]

# I "TAVOLI DEI POSTALI"

## PESCARA - 4,5,6 OTTOBRE 2024

L'archivio di famiglia in merito alla storia della Posta reale di GOURNAY è costituito di una serie di atti notarile di vendita. Il primo è in data del 1683 dal marchese di Gournay, Messire Amelot, a Pierre Cressent suo maestro della posta a cavallo, di seguito l'atto di vendita in data del 1776 da Pierre e Nicolas Cressent a Thomas Tribouillet, e poi l'atto di vendita in data del 5 ottobre 1787 da Thomas Tribouillet a Louis Adrien Chevallier. Nel 1791 Louis Adrien Chevallier era tra i nove più ricchi maestri di posta della Francia che hanno investito nella nuova società "des Messageries Nationales". Nel 1816, l'ultimo maestro di posta a Gournay, Nicolas-Adrien Chevallier, possedeva 15 cavalli e impiegava 7 postiglioni (corrieri). Per il servizio delle diligenze, disponeva di 35 cavalli.

Foto 10

Riproduzione di una mappa del 1496 delle "Messageries dell'Università di CAEN". Questa mappa proviene dalle collezioni del museo della Posta di PARIGI. Le reti di comunicazione sono ancora molto scarse. Gournay si trova vicino al confine con i Paesi Bassi. Nell'archivio spagnolo di Simancas, la posta di Gournay è nominata nel 1560 perché era una tappa sull'itinerario creato da Francesco Tasso che collegava Bruxelles a Madrid via Parigi.

Foto 11

Nel 1584, sotto il regno di Enrico III di Valois, esistevano 14 grandi strade postali allestite con 252 stazioni di posta. Era importante sviluppare la rete delle strade per assicurare i bisogni dello stato e del commercio. Il maestro di posta di Gournay si chiamava Martin de LYS; l'insegna della posta era una mezza luna d'oro e per questo la sua osteria si chiamava "l'Hostellerie du Croissant".

Foto 12

Durante il regno di Luigi XIV, il servizio delle Poste fu riorganizzato per una maggiore efficienza.

Dopo la conquista della Fiandra, il re Luigi XIV fece costruire una nuova strada con selciato chiamata strada della Fiandre (Route de Flandre) che andava da Parigi a Lille; i lavori sono iniziati nel 1684 e conclusi nel 1740. Situato su un itinerario strategico, ad una giornata a cavallo della capitale, il borgo di Gournay conoscerà una grande prosperità, con la costruzione di tante osterie. La Posta di Gournay accoglierà ospiti illustri che si recavano a Parigi o a Versailles.

Foto 13

Messire Michel Amelot de Gournay era ambasciatore di Francia per il re Luigi XIV a Venezia. Possedeva tutta la signoria di Gournay con il grande castello, la posta reale a cavallo e le sue terre... Possiamo immaginare che il marchese Michel Amelot ha avuto tanti contatti con la posta di Fiandra a Venezia. L'atto notarile di vendita del 1683 è il più antico documento che abbiamo nell'archivio di famiglia. Si tratta della vendita della Posta a Cavallo di Gournay, dalla vedova di Amelot al suo maestro di posta Pierre Cressent.

[Digitare qui]

# I "TAVOLI DEI POSTALI"

## PESCARA - 4,5,6 OTTOBRE 2024

La riproduzione della gondola dell'ambasciatore Michel Amelot de Gournay si trova nel Museo Correr, piazza San Marco a Venezia.

Foto 14

Nel 1707 è stampato il primo libro di posta; fa parte dello sforzo di riorganizzazione e modernizzazione delle strade postali per il bene del commercio e degli affari e di chi intraprende grandi viaggi.

La posta di Gournay è sulla strada postale da Parigi a Lilla. Si dorme una notte a Gournay dopo una giornata di viaggio, partendo da Parigi.

Foto 15

La planimetria della Signoria di Gournay fatta dal geometra del re Luigi XV nel 1749 mostra la Posta di Gournay come è ancora oggi, tranne la parte dietro con il grande parco che non esiste più. L'atto di vendita di Cressent a Tribouillet in data 1776 fa riferimento a questa mappa per la descrizione dell'insieme della Posta a Cavallo: "...una casa sulla piazza del mercato, le Croissant; una posta a cavallo con due entrate: una davanti e una dietro. C'è una cucina, un gabinetto, una sala e altri luoghi, camere, una soffitta coperta di tegole, un forno, una scuderia, dei fienili e altre costruzioni, un giardino circondato da muri, tutto com'è descritto nella planimetria del 1749".

Foto 16

"Se i baci che la sorella del re di Prussia ha dato ai miei figli, e in particolare a Maître Wolfgang, potessero essere scudi d'oro nuovi, potremmo essere ben sodisfati; ma ne' il taverniere ne' il postiglione si accontentano di baci."

Questo scriveva Leopold Mozart, sulle strade dell'Europa con la famiglia, un po' prima della tappa a Gournay, il 17 novembre 1763.

Foto 17

Nel 1847 la Posta a cavallo fu abolita. La Posta di Gournay diventò un'azienda agricola: "la Ferme de la Poste", che fu venduta alla mia famiglia all'inizio del XX secolo, dalla famiglia Chevalier (atto notarile nell'archivio di famiglia).

Foto 18 e Foto 19

La guerra mondiale 1914-1918: la Ferme de la Poste fu occupata dei soldati perché il fronte era a 5 km.

[Digitare qui]

# I "TAVOLI DEI POSTALI"

## PESCARA - 4,5,6 OTTOBRE 2024

Foto 20 e Foto 21

Dal 2000 al 2004, grazie all'entusiasmo e all'impegno dell'Associazione "Cosi'", costituita da amanti di Mozart, sono stati organizzati con successo dei concerti presso la Posta di Gournay.

Il sindaco del villaggio ha dato il nome "Sente Nannerl e Wolfgang Mozart" alla strada che porta alla antica Posta a Cavallo. Una targa(foto 16) che commemora il passaggio di Mozart è stata regalata alla famiglia.

Foto 22

La Posta di Gournay come scenario per le feste del villaggio.

Foto 23

GRAZIE