

Palazzi delle Poste in terra d'Abruzzo

Maria Grazia Chiappori

Tavolo dei «postali»

Pescara, 4-6 ottobre 2024

Avezzano

Subito dopo il terremoto



foto di Avezzano Sparita

La nuova Avezzano - RR. Poste, Telegrafi e Telefoni



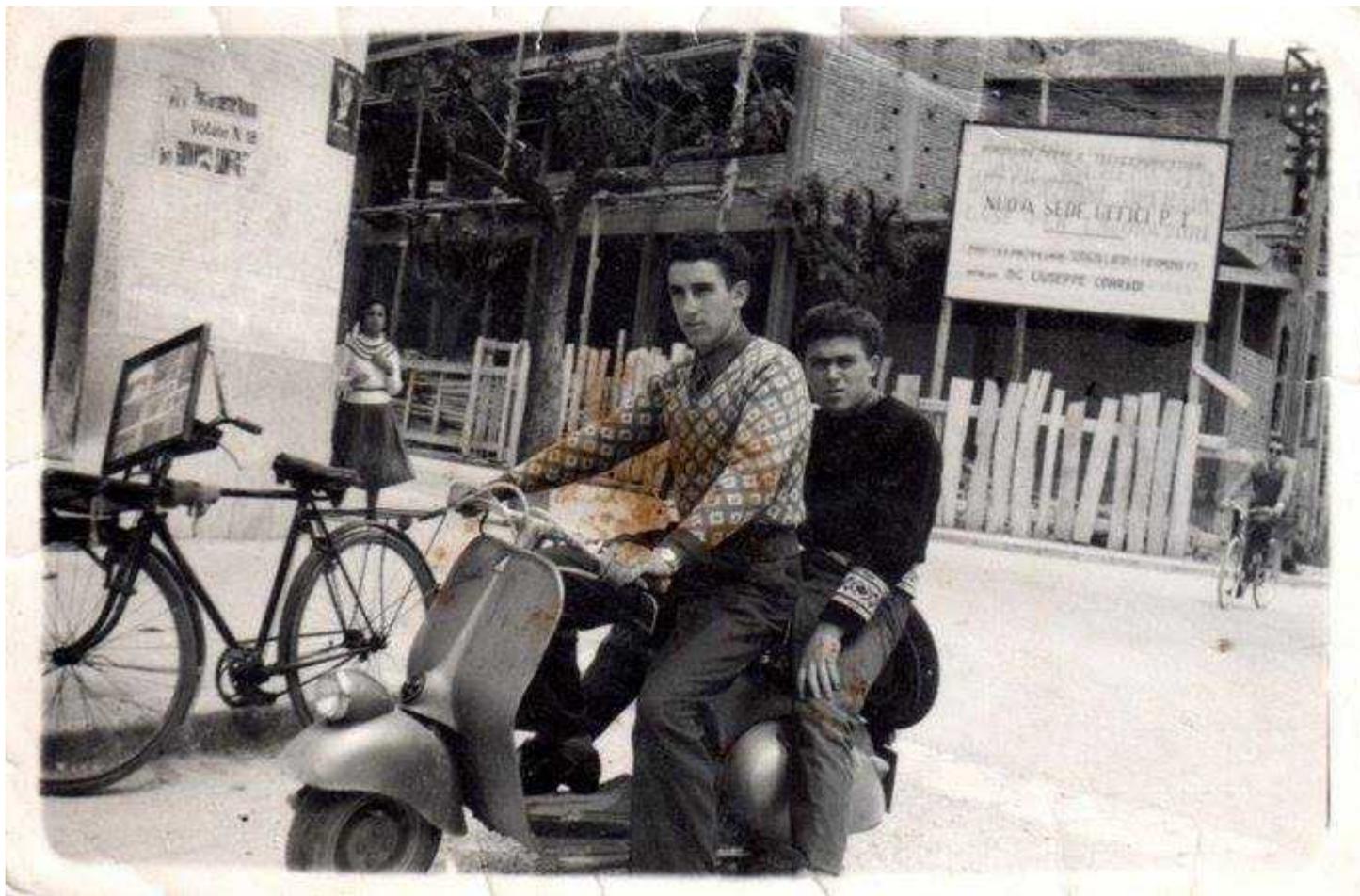
Abezano che risorge - RR. Poste e Telegrafi



1944, l'esito dei bombardamenti alleati



Cantiere per la ricostruzione delle Poste, 1956



Pietracamela (Teramo)

Ufficio Postale nella sede
del Comune



L'Aquila, cartolina viaggiata 1932



L'Aquila, cartolina anni Cinquanta



Il restauro, 2019



Chieti, 1920-1930 prog. Beniamino Angelozzi





Comune di Chieti

Restauro delle Poste Centrali di Chieti

Committente: Europa Gestioni Immobiliari, POSTE ITALIANE

Ruolo svolto: Progettazione, D.L., coordinatore della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione.

Importo lavori: € 452.000,00

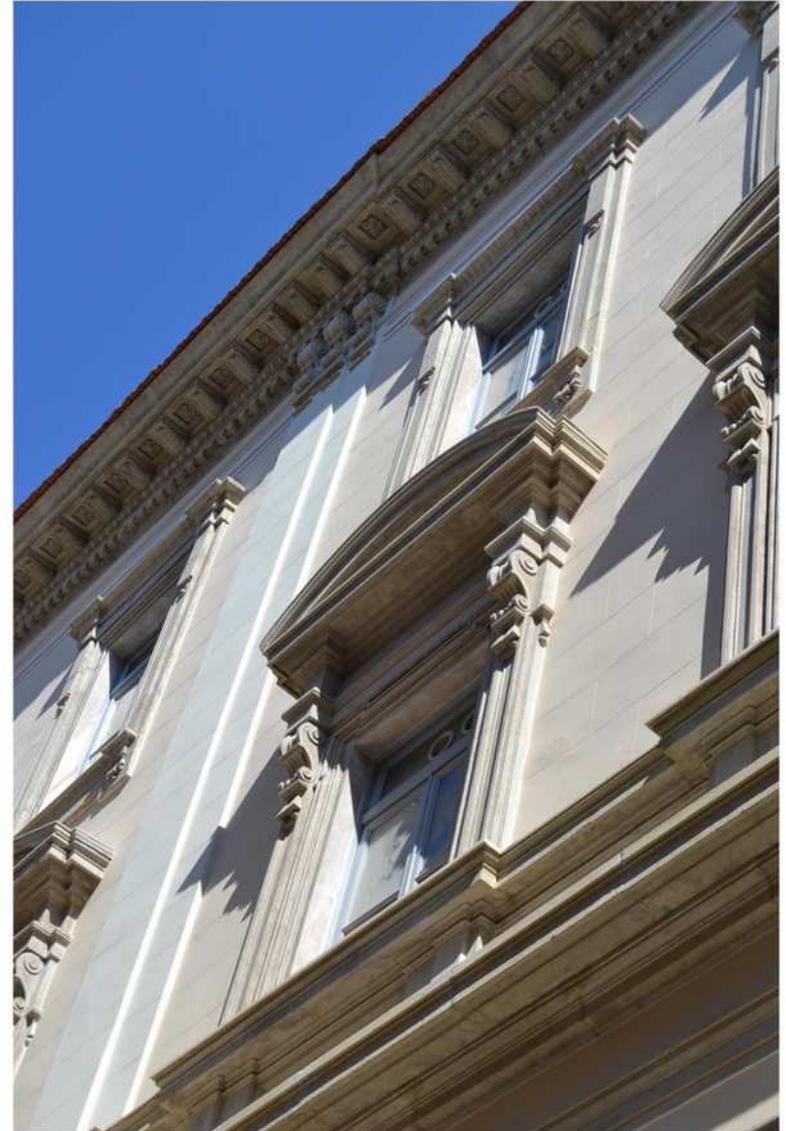
ANNO 2014

I lavori sul complesso edilizio che accoglie anche gli uffici della Procura della Repubblica, commissionato da Europa Gestioni Immobiliari, hanno riguardato principalmente le facciate dell'immobile che presenta un'impaginazione neorinascimentale caratterizzata dagli ordini architettonici di paraste e cantonali, dai comicioni con dentelli e mutile dall'alto basamento in travertino smontato dai mensoloni delle finestre.

L'accurato restauro conservativo, effettuato sotto la supervisione della Sovrintendenza dei Beni Ambientali e Culturali dell'Aquila, è stato caratterizzato dalla rimozione dell'intonaco a base cementizia esistente in avanzato stato di degrado, dal suo rifacimento con bio-intonaco ecocompatibile a base di calce idrata ad elevata porosità e traspirabilità, dalla idropulitura con sabbia micronizzata degli elementi in travertino del portico e del basamento e dalla rimozione con idrosabbatrice delle pitturazioni esistenti dalle cornici delle finestre, comicioni e trabeazioni e ricostruzione delle parti ammalorate di queste ultime attraverso malta fibroarmata. Quest'ultimo intervento è risultato particolarmente adeguato in quanto ha riportato alla luce il materiale originario delle cornici delle finestre e delle trabeazioni consistente in un cemento arricchito di graniglia che conferisce la dignità di un materiale lapideo agli elementi costruttivi decorativi delle facciate.



Via Spaventa

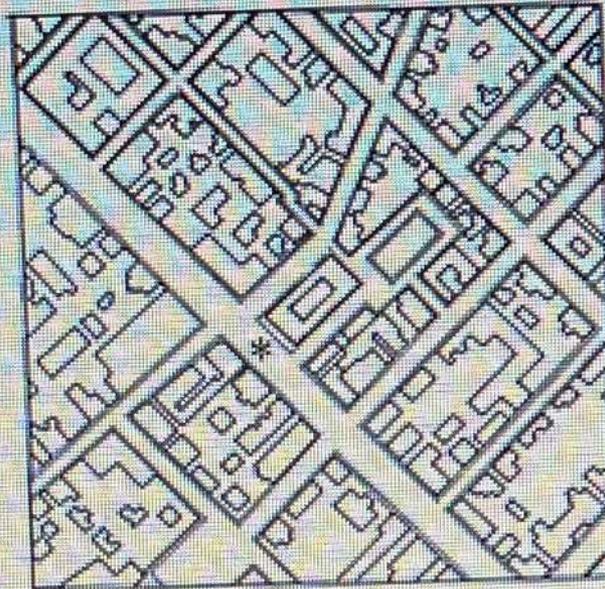




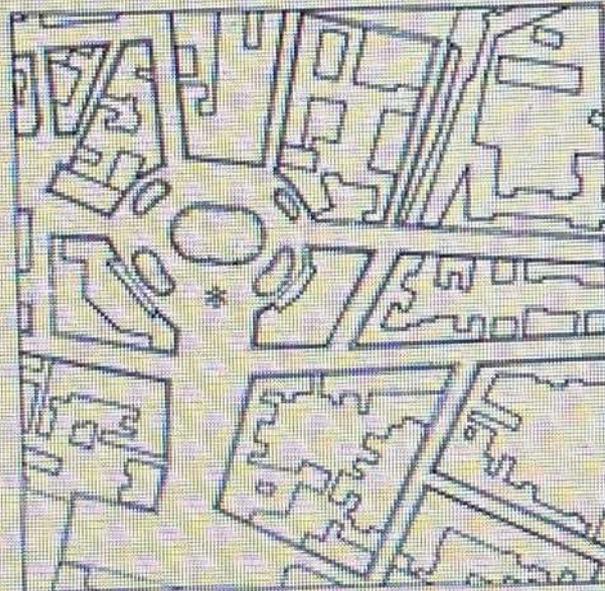
Pescara, progetto di Cesare Bazzani

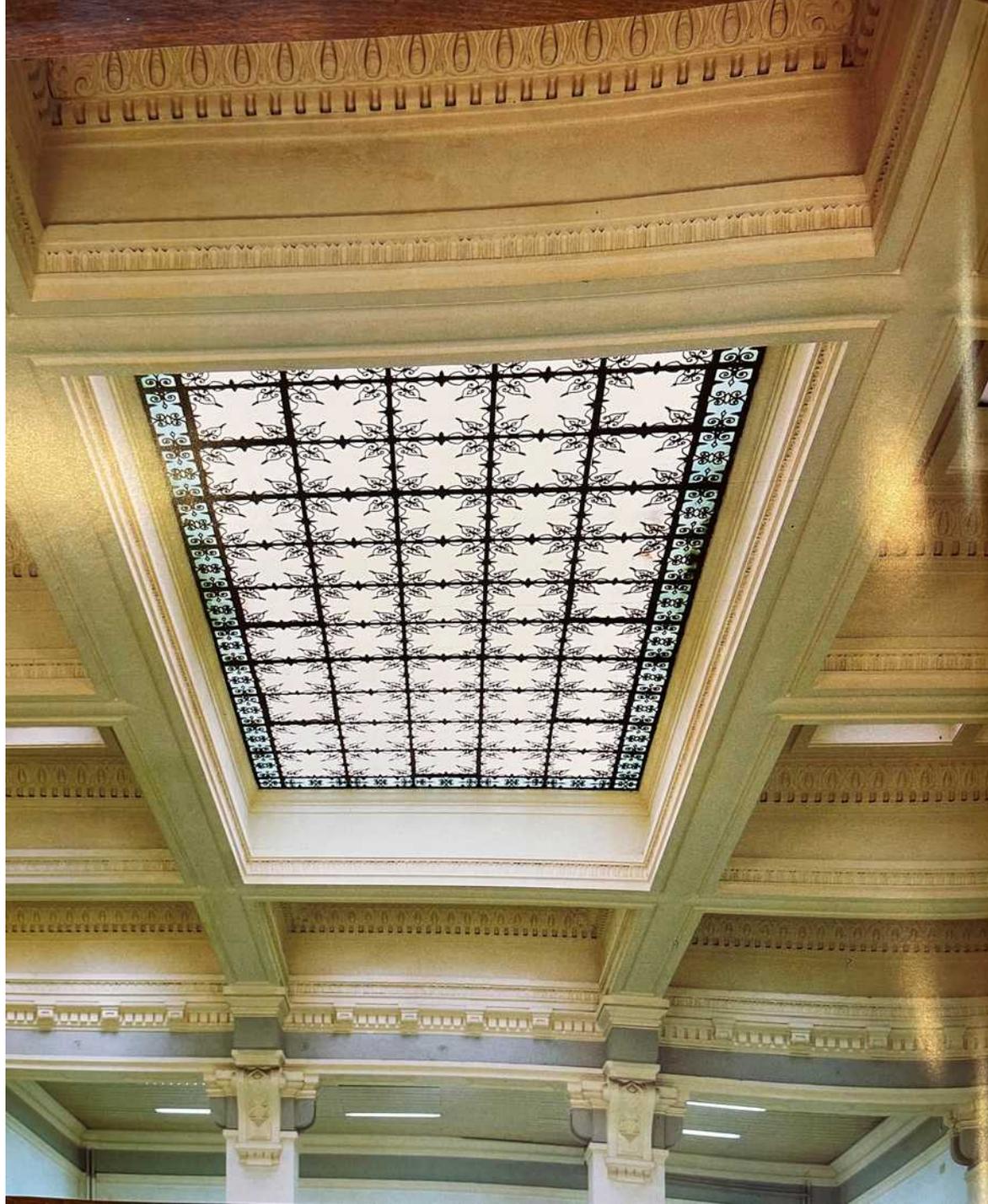


* *Corso Vittorio Emanuele*



* *Piazza Vittorio Emanuele*









Elia D'Epifanio, affresco



Giuseppe Di Prinzio, formelle in ceramica, 1960



Teramo, 1919, cartolina viaggiata



Teramo, cartolina anni Sessanta



Teramo - Palazzo delle Poste





Lanciano, cartolina viaggiata 1958



Lanciano - Palazzo Poste e Telegrafi

Torrevecchia Teatina (1967-1972)

