



www.usfi.eu



La filatelia
per la pace

Usfi notizie

Gallarate, 26 settembre 2024, n° 09

IL CONVEGNO A SASSO MARCONI



Dal 6 all'8 settembre si è svolto il Congresso dell'Unione stampa filatelica italiana, il nono della nuova serie.

Unanime l'apprezzamento dei partecipanti che hanno gradito l'opportunità per incontrarsi e confrontarsi in presenza. Infatti l'obiettivo dell'Usfi è quello di offrire contemporaneamente un appuntamento dalla valenza scientifica, senza rinunciare a relazioni originali e curiose destinate anche un pubblico non specializzato, ed un momento di socializzazione tra i partecipanti. Durante il Congresso si è tenuta pure l'Assemblea ordinaria generale che prevedeva le votazioni per il rinnovo delle cariche istituzionali. Proprio per agevolare la partecipazione degli iscritti, il Consiglio direttivo uscente ha scelto di "cavalcare" i vari anniversari legati alla figura dello scopritore delle onde

radio e tenere il Congresso nella località di Sasso Marconi, abbastanza baricentrica e agevole da raggiungere anche in treno e con costi per il soggiorno alquanto competitivi. Purtroppo un imprevisto sciopero del personale delle ferrovie, limitando gli spostamenti giornalieri, ha penalizzato la partecipazione, costringendo anche qualcuno dei presenti ad un rientro anticipato.

Si ringrazia **Fabio Bonacina** per la realizzazione delle fotografie che possono essere visionate sul sito dell'Usfi nella galleria fotografica del Congresso: <https://www.usfi.eu/gallerie-fotografiche/congresso-usfi-2024-omaggio-a-guglielmo-marconi-sasso-marconi-la-galleria-fotografica/>

Si ricorda inoltre che le relazioni dei partecipanti, che hanno autorizzato la divulgazione, sono pubblicate sul sito Usfi nella sezione "Cosa facciamo / I congressi": <https://www.usfi.eu/congressi/il-congresso-usfi-2024-sasso-marconi/>

ALLA GUIDA DELL'USFI



Lo scorso 8 settembre, durante il Congresso di Sasso Marconi, l'assemblea generale ha rinnovato le cariche istituzionali dell'Unione stampa filatelica italiana. Hanno votato 45 soci di cui 33 per delega. L'esito delle urne ha confermato presidente **Beniamino Bordoni** con 45 preferenze. Riconferma anche per otto consiglieri uscenti (**Alessandro Di Tucci** ha rinunciato alla candidatura a seguito di gravosi impegni professionali e familiari): **Claudio Baccarin** (45 voti); **Giancarlo Morolli** (43); **Domitilla D'Angelo**, **Maria Grazia Dosio**, **Luca Lavagnino** e **Danilo Vignati** (41); **Mario Bonacina** (38); **Thomas Mathà** (37). Entra in consiglio anche **Marco Rossignoli** (33 preferenze). Primo dei non eletti è **Giancarlo Rota** (3); seguono **Giorgio Chianetta** ed **Elisa Gardinazzi** (2); chiude **Massimiliano Pezzi** (1).

Per il Collegio dei revisori dei conti hanno ottenuto voti **Lorenzo Carra** (45), **Giuseppe Galasso** (34) e **Lorenzo Bortolin** (27) che risultano eletti; seguono **Elisa Gardinazzi** e **Giancarlo Rota** (1). Per il Collegio dei probiviri hanno ottenuto preferenze **Riccardo Bodo** (43), **Massimiliano Pezzi** (38) e **Francesco Giuliani** (31) che risultano eletti; seguono **Renato Dicati** e **Valeria Vaccari** (1).

Il nuovo Consiglio direttivo, subito riunito, ha assegnato le cariche statutarie: **Domitilla D'Angelo** vicepresidente, **Claudio Baccarin** segretario, **Danilo Vignati** tesoriere. A **Maria Grazia Dosio** è stata attribuita la delega per la gestione della comunicazione online, a **Giancarlo Morolli** quella per l'organizzazione di mostre e a **Thomas Mathà** quella per i rapporti internazionali.



www.usfi.eu

**La filatelia
per la pace**

LA RELAZIONE DEL PRESIDENTE

Il presidente **Beniamino Bordoni**, confermato al vertice dell'Unione stampa filatelica italiana, ha ringraziato i soci per la fiducia accordata e per i messaggi di incoraggiamento e gratitudine ricevuti. Ha confermato che metterà a disposizione dell'Usfi impegno, determinazione e costanza per svolgere, coadiuvato da validi e competenti consiglieri, il gravoso - ma pur sempre entusiasmante - lavoro di guida dell'Unione. Di seguito la relazione presentata in assemblea:

*«Cari iscritti, in apertura di questa relazione annuale, che conclude anche il mio triennio di presidenza, vorrei ricordare con un minuto di raccoglimento i soci che ci hanno lasciato: **Romano Bini, Valeriano Genovese e Gigi Zerbini.***

*Esaurita questa triste incombenza vorrei comunicare, con grande piacere, l'ammissione dei nuovi iscritti: sono **Federico Borromeo, Giancarlo Rota e Giorgio Chianetta.** A loro il benvenuto ed i complimenti miei personali e di tutto il Consiglio direttivo.*

La guida dell'Usfi è stata particolarmente impegnativa: purtroppo non ho la bacchetta magica per riportare i fasti del passato quando la maggior parte delle testate generaliste aveva la propria rubrica filatelica. Oggi la situazione è ben diversa; il francobollo è sempre meno utilizzato e se non lo si usa non lo si conosce, non attira l'attenzione e quindi non è più garantito il ricambio generazionale tra i collezionisti. Conseguenza del minore interesse è il fatto che, salvo casi eccezionali come l'emissione per Italo Foschi, il francobollo fatica a fare notizia e allora, se non fa notizia, sono sempre meno le occasioni per scriverne. È quindi importante il ruolo dell'Usfi per diffondere l'informazione e la cultura filatelica, agevolare lo scambio di notizie fra i soci, smascherare le fake-news, sostenere il confronto con i soggetti della filiera del francobollo facendo squadra con le altre associazioni di settore. Per fare questo è necessario che l'Usfi rimanga un'associazione indipendente, infatti - da sempre - non è a servizio né del Ministero né delle Amministrazioni postali: deve essere libera di presentare suggerimenti, ma anche osservazioni e critiche.

A tale proposito segnalò la lettera - in sinergia con Fsf e Anpf - inviata all'On. Bergamotto per contenere le nuove emissioni, per la qualità delle stesse, per la tempestività nella diffusione delle notizie superando il limite della diffusione delle immagini prima dell'emissione; il formale telegramma indirizzato al Vaticano per sapere il venduto del francobollo Giornata mondiale gioventù; la partecipazione con Fsf e Anpf all'iniziativa coordinata dall'on. Carlo Giovanardi consistente nell'invio di un comunicato alle Soprintendenze sul tema dei sequestri; la richiesta di chiarimenti in merito alla «preventiva comunicazione» alla Digitel prevista nelle nuove Linee guida, cui è seguita una telefonata da parte del funzionario del Mimit, dr. Emanuele Cigliuti, con l'impegno di fare chiarezza su questo punto.

*Per diffondere la cultura filatelica l'Usfi ha realizzato, oltre al congresso annuale in presenza, il ciclo di conferenze telematiche "Il francobollo racconta" e ha partecipato al "Tavolo dei «postali»" con l'Issp di Prato, il Museo storico della Comunicazione di Roma ed il quotidiano filatelico online Vaccari news. Ringrazio **Fabio Bonacina** per il coordinamento di queste iniziative. Tutte le conferenze possono essere riviste sul canale YouTube dell'Usfi.*

Non sono poi mancate le visite guidate: alla sede Upu di Berna, all'Ufficio postale di Vizzolo Predabissi per la presentazione del «Progetto Polis» e al centro logistico smistamento pacchi di Landriano.

È proseguita pure l'attività con l'Ordine dei giornalisti per la realizzazione, rigorosamente in presenza, di corsi validi per i crediti formativi ma aperti anche ai soci non iscritti all'Albo professionale e ai dipendenti di Poste. Si è riscontrato in questo caso la difficoltà nella scelta della sede: è necessaria infatti la collaborazione di Poste italiane per la concessione senza oneri di una sala riunioni, in quanto gli Ordini non la forniscono; tale sede deve essere in una località facilmente raggiungibile da Milano in quanto i relatori non solo tengono i corsi gratuitamente - li ringrazio per questo - ma addirittura si pagano le spese di trasferta. Inoltre, anche per altre esperienze personali, riscontro una certa rigidità degli Ordini regionali nell'ammettere i corsi in presenza, essendo privilegiati quelli telematici ma l'Usfi non è strutturata per questo, soprattutto per il controllo dell'effettiva partecipazione degli iscritti. Per queste ragioni i corsi in questo anno di presidenza si sono tenuti soltanto a Novara e a Verona. Durante quest'anno l'Usfi ha attuato una importante collaborazione con Mimit e Museo storico della comunicazione che ha portato alla pubblicazione del libro "Creatività per un francobollo", dove sono riprodotte le immagini dei bozzetti conservati al museo stesso. La presentazione è avvenuta a Roma alla sede del Mimit in via Veneto e successivamente replicata in modalità telematica.

Un'altra importante collaborazione è con il Museo storico del Risorgimento di Milano, dove sono custodite alcune riviste filateliche straniere appartenute allo scienziato filantropo e filatelista Marco De Marchi, oltre ai primi numeri di alcune pubblicazioni tematiche di fine '800 e inizi '900 appartenenti al Fondo Gnecci.

L'Usfi ha avuto il nulla osta a digitalizzare le riviste straniere (i lavori inizieranno a breve) e a pubblicare online alcuni vecchi giornali di settore la cui manipolazione è alquanto complicata per le pessime condizioni della carta. Ho già scansionato tali periodici ed essendo più grandi del formato A4 sono stati "montati" dal personale della mia azienda che ha operato senza costi per l'Usfi. Ho inoltre digitalizzato alcune vecchie annate de Il Collezionista per le quali la Casa editrice Bolaffi ha dato l'autorizzazione.

*Per agevolare la consultazione ed evitare che le testate digitalizzate fossero sparse su più siti, è stato raggiunto l'accordo con l'Istituto di studi storici postali "Aldo Cecchi", con cui l'Usfi intrattiene stretti rapporti di amicizia e collaborazione (ringrazio a tale proposito il direttore **Bruno Crevato-Selvaggi**), per collocarle presso il loro sito; su quello dell'Usfi c'è il link di collegamento.*



www.usfi.eu

La filatelia
per la pace

Comunico che è stata implementata la newsletter sociale Usfi notizie, con l'inserimento di fotografie; è inoltre a disposizione dei soci per comunicare le loro iniziative in linea con gli scopi statutari dell'Usfi.

Vengono poi regolarmente aggiornate le pagine del sito web, del canale YouTube e di Wikipedia e ringrazio per questo **Maria Grazia Dosio** per il puntuale e preciso lavoro di aggiornamento.

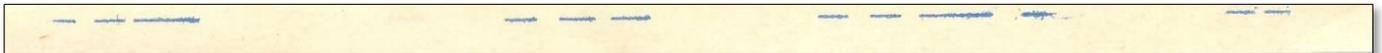
Inoltre l'Usfi è stata riconosciuta membro effettivo dell'Aijp e ha ricevuto la regolare tessera di iscrizione. L'Unione è stata menzionata più volte su 8 testate specializzate e 16 generaliste e ha avuto spazio sull'Agenda del giornalista e nell'inserzione sul Corriere della Sera - edizione Lombardia - che l'agenzia Ebbs Pubblicità ha utilizzato per i propri auguri natalizi, in entrambi i casi la pubblicazione è avvenuta senza costi per l'Usfi.

Infine ringrazio, per il prezioso ed efficace lavoro svolto, il Consiglio direttivo uscente, in particolare la vicepresidente **Domitilla D'Angelo**, il segretario **Claudio Baccarin** per la cura e velocità nello stilare i verbali delle riunioni, il tesoriere **Daniilo Vignati** per l'attenzione e la precisione nella tenuta dei conti. Ringrazio anche i soci per il sostegno e la loro disponibilità; i relatori, gli editori, le Amministrazioni postali, il Circolo di Sasso Marconi, gli sponsor ed i partecipanti al Congresso; gli organizzatori dello stesso, in particolare **Fabio Bonacina** per la gestione degli aspetti culturali e **Giuliano Nanni** per l'assistenza in loco».

LE VISITE GUIDATE



Come da tradizione il venerdì pomeriggio è stato dedicato alle visite guidate. La prima si è svolta a Villa Giffoni, sede del Museo Marconi. È stato possibile visitare la soffitta dove il giovane Guglielmo aveva svolto i primi esperimenti, trasformando il locale in un vero e proprio laboratorio. Dalla finestra la vista della collina dei Celestini: nel 1898, per la prima volta, riuscì a inviare e ricevere un segnale radio superando un ostacolo naturale. Interessante anche la sezione dove sono conservati apparati di trasmissione (alcuni dell'epoca, altri repliche funzionanti) che hanno mostrato ai partecipanti l'invio dei messaggi telegrafici senza fili. Nella striscia sottostante la scritta "Usfi" in alfabeto Morse trasmessa da uno storico apparecchio conservato al Museo.



Nel pomeriggio di venerdì il tour è proseguito a Colle Ameno, dove il Circolo filatelico "Guglielmo Marconi, in occasione della "Fira di sdaz" ha allestito la mostra "Marconi e la radio".

Domenica pomeriggio la novità della visita guidata al Museo della bilancia di Campogalliano (MO) per la mostra "C'è posta per te". Erano esposte alcune bilance utilizzate, sia negli uffici postali che da privati e aziende, per la pesatura delle lettere, alcune dotate della tabella per l'immediato calcolo del costo di affrancatura.

LE AMMINISTRAZIONI POSTALI DELL'AREA ITALIANA



Il Congresso Usfi è ormai una delle poche occasioni in presenza in cui confrontarsi di persona con i responsabili delle Amministrazioni postali dell'area italiana che così hanno potuto ascoltare le opinioni degli operatori e, ci auguriamo, trarre preziosi spunti per le strategie future. Sabato mattina hanno presentato i propri programmi Eleonora Ricci, rappresentante di Poste San Marino; Federico Sgarbossa nuovo responsabile per i progetti filatelici del Servizio poste e filatelia del Vaticano; Giorgio Battioni, direttore amministrativo delle Poste magistrali dello Smom.

Si ricorda che i loro interventi sono consultabili sul sito dell'Usfi.



www.usfi.eu

La filatelia
per la pace

I PREMI "FULVIO APOLLONIO" E "RENATO RUSSO"



Domenica 8 settembre sono stati assegnati i premi attualmente previsti dall'Usfi; sono intitolati ai primi due presidenti del sodalizio. Il premio "Fulvio Apollonio", giornalista dell'anno, è assegnato a un autore che nella sua carriera si è particolarmente impegnato per la diffusione dell'informazione e la divulgazione della cultura filatelica. Quest'anno, come già avvenuto in passato, è stato "sdoppiato": un riconoscimento è andato a Paolo Zavattoni (nella foto) per il suo lavoro nella direzione della rivista *Cursorres*, l'altro a Marco Occhipinti per il suo impegno, grazie all'iniziativa "Sfizi di posta", nella diffusione della cultura filatelica e postale anche in ambienti non specializzati. Il premio "Renato Russo", dedicato ad un libro pubblicato nell'anno precedente, è andato ad Achille Vanara per l'opera "La comunicazione epistolare da e per Torino".

I premiati che non hanno potuto essere presenti a Sasso Marconi riceveranno il premio alla prima occasione utile. Nello stesso momento è stato consegnato un riconoscimento anche al Circolo filatelico "Guglielmo Marconi" per il prezioso supporto organizzativo.

GLI INTERVENTI DEI SOCI



Al Congresso Usfi sono intervenuti alcuni soci con interessanti relazioni: **Luca Lavagnino** "Dietro le quinte di *Cursorres*"; **Marco Rossignoli**, "Le trasmissioni radiofoniche dall'analogico al digitale"; **Giorgio Chianetta**, "Rileva, orienta, annulla: primi passi nell'automazione postale"; **Bruno Crevato-Selvaggi**, "Presentazione degli atti del Convegno internazionale 2022", **Pietro La Bruna**, "Una storia che guarda al futuro"; **Maria Grazia Dosio**, "Il senso del dono nella filatelia medica"; **Giancarlo Morolli**, "Carlo Durante, chi era costui?".

LE "AMICHE" DELL'USFI



Al congresso hanno partecipato anche due "amiche" dell'Usfi, in rappresentanza di istituti con cui l'Unione sta intrattenendo proficui rapporti di collaborazione, come per il "Tavolo dei «postali»".

Graziella Rivitti, direttrice del Museo storico della comunicazione di Roma, è intervenuta con la relazione "Tracce di Marconi al Museo"; Deborah Cecchi, vicedirettrice dell'Istituto di studi storici postali "Aldo Cecchi" odv (nella foto con un berretto da postino per l'occasione donato all'Issp), ha trattato delle iniziative verso i bambini con uno spazio dal titolo "Con i più piccoli".

LA MOSTRA



Durante il Congresso Usfi ha fatto il suo esordio la mostra "Guglielmo Marconi e le onde della comunicazione", organizzata dalla stessa Unione stampa filatelica italiana, dal Circolo filatelico "Guglielmo Marconi" di Sasso Marconi (BO), dall'Istituto di studi storici postali "Aldo Cecchi" odv di Prato, dal Museo dei Tasso e della storia postale di Camerata Cornello (BG), dal Museo storico della comunicazione di Roma. L'esposizione racconta la storia del personaggio e la concreta attualità delle sue invenzioni, dalla radio al wireless. Autori sono **Giancarlo Morolli** e Giuliano Nanni; la grafica è di Michela Giupponi, mentre la stampa e la logistica sono curate da Ebbs Pubblicità che per l'occasione ha noleggiato gratuitamente i cavalletti di sostegno.

La mostra, costituita da 20 pannelli illustrati, è itinerante: gli appuntamenti già programmati, ma se ne possono aggiungere altri, sono a Prato dal 25 ottobre al 21 novembre presso la biblioteca "Alessandro Lazzerini" di via Puccetti 3, dove si terrà anche la conferenza degli autori alle ore 15 di venerdì 15 novembre; a Sasso Marconi dal 26 ottobre al 3 novembre per la "Tartufesta"; a Camerata Cornello e infine a Roma in date ancora da definire.



www.usfi.eu



La filatelia
per la pace

COMPIE DIECI ANNI “FILATELIA NELLE CARCERI”



Il progetto “Filatelia nelle carceri”, curato sotto l’egida dell’Usfi dal past-president **Danilo Bogoni** ha raggiunto il prestigioso traguardo dei dieci anni di attività. È una iniziativa dall’alto valore sociale, umanitario e rieducativo per i reclusi che attraverso i francobolli hanno modo di avere un contatto con la realtà esterna e possono avere un aiuto nel prendere coscienza degli errori fatti e nell’intraprendere un percorso di riabilitazione.

Durante l’assemblea Usfi era stato previsto un intervento di **Danilo Bogoni**. Per lui il Consiglio direttivo aveva predisposto un riconoscimento volto a testimoniare l’affetto ed il sostegno dell’Usfi verso questo progetto. Purtroppo qualche problemino di salute, oltre al già citato sciopero dei treni, ha impedito a **Bogoni** di essere presente a Sasso Marconi. Il diploma di benemerita è stato quindi ritirato a suo nome dalla consigliera **Maria Grazia Dosio** che lo sta coadiuvando in questa iniziativa. **Maria Grazia Dosio** ha poi consegnato il riconoscimento a **Danilo Bogoni** lunedì 23 settembre durante una seduta di lavoro al carcere di Opera alla presenza dei ristretti i quali, particolarmente colpiti ed emozionati, hanno espresso la loro gratitudine al coordinatore del progetto “Filatelia nelle carceri”. Di seguito il

testo preparato da **Danilo Bogoni** per la sua relazione:

«Dieci anni di reperti postali, dieci anni di francobolli, dieci anni d’incontri, di confronti, di riflessioni, di ricerche. Tutti i lunedì. Ma anche dieci anni d’arte, di mosaici con le tessere fatte di francobolli combinate con pazienza a maestria da Sigismondo Strisciuglio. E poi annulli postali e francobolli “nati” dietro le sbarre di Opera. Il 95 cent italiano Giornata della filatelia del 2015, a firma di Matteo Boe, e i due Buon Natale vaticani del 2018 disegnati da Macello D’Agata, la presentazione, il 21 maggio 2019 del libro “Ho scommesso sulla libertà” da parte del cardinale Angelo Scola e del giornalista Luigi Geninazzi, e l’Udienza generale (25 ottobre 2023) con papa Francesco - presente il Direttore Silvio Di Gregorio, e le educatrici Rossi Annamaria, durante la quale è stato donato un dipinto della “Madonna che scioglie i nodi”, nell’interpretazione di Marcello D’Agata. Un anniversario importante, quindi, che il Gruppo filatelia nelle carceri, che riunisce una decina di reclusi dell’alta sicurezza della Casa di reclusione di Milano Opera ha festeggiato, d’intesa con il direttore Silvio Di Gregorio e con i suoi più stretti collaboratori, con due eventi: il 15 febbraio presentando la collezione “La Costituzione in filigrana”, esposta fino all’8 marzo, e approfondendo, assieme al Laboratorio lettura, alcuni dei primi articoli della Costituzione “più bella del mondo”, e l’8 marzo con un innovativo approfondimento storico postale.

In questo decennio il Gruppo Filatelia ha affrontato tutta una serie di tematiche. A cominciare dalla collezione “Oltre le dure sbarre nel variopinto giardino filatelico con le ali leggere della poesia”, realizzata nel 2015 esposta in Istituto e in seguito allo Spazio filatelia di Milano dove il 19.6.2015 venne visitata dalla Presidente di Poste Italiane, Luisa Todini. La rassegna venne ricordata con uno speciale annullo disegnato, come la cartolina ricordo, da Matteo Nicolò Boe. A fine novembre la stessa collezione venne esposta in Istituto.

Di turno, a settembre del 2016, nell’ambito dell’“Anno Santo della Misericordia”, l’evento che ha visto la partecipazione, tra i tanti, di Luisa Todini, presidente di Poste Italiane e il cardinale Angelo Scola, che celebrò messa. Nell’occasione inaugurò la mostra “Il Vangelo Filatelico”, realizzata con i francobolli donati dal papa Francesco.

Due gli eventi del 2018. A giugno, presso lo Spazio Filatelia di Milano, venne allestita la mostra, con consueto ricordo marcofilo con corredo di cartoline, su disegni di Matteo Nicolò Boe. Filo conduttore dell’evento: Tre carceri (Opera, Bollate e San Vittore); una collezione. Nell’occasione il Gruppo filatelia di Opera affrontò una tematica piuttosto sensibile: “Anniversari in uniforme”, firmata da Matteo Nicolò Boe, Vito Baglio e Diego Rosmini, che trattava dei corpi militari in generale e del duecentesimo anniversario, in particolare, della Polizia penitenziaria. Un azzardo. Per certi aspetti una “contraddizione in termini - come ammisero i tre autori - delegare a dei detenuti un racconto filatelico sui vari corpi militari, repressivi e, in particolare celebrativo del 200° anniversario dell’istituzione della Polizia penitenziaria”. Tuttavia, “la capacità di astrarsi da passioni, da pregiudizi stratificati e da un contingente tutt’ora conflittuale” ha finito col “favorire la realizzazione della collezione”. A seguire, a novembre, la mostra: “Natale: Poema d’Amore e Vagito di un Bimbo a Betlemme. Ogni attesa segna gli inizi e orienta i percorsi. Prologo del Cielo” e la presentazione, presente l’Arcivescovo Mario Delpini, dei due francobolli Natale del Vaticano illustrati con disegni di Marcello D’Agata.

A marzo dell’anno successivo, il 2019, per interessamento di Mauro Olivieri, direttore dell’Ufficio filatelico e numismatico, molto attento alle problematiche carcerarie e legato alle attività del Gruppo filatelia, per la seconda volta in Istituto venne tenuto a battesimo un francobollo Vaticano, quello in ricordo di don Giuseppe Diana. Anche in questo caso presenti Poste Italiane con annullo ricordo e cartolina, con immagine unica di Gaetano Puzangaro».



www.usfi.eu

La filatelia
per la pace

RICONOSCIMENTO FEPA



Il vicepresidente della Fepa (Federation of European Philatelic Associations) **Giancarlo Morolli** ha consegnato a **Fabio Bonacina** e **Beniamino Bordoni** l'attestato conferito per il libro "Creatività per un francobollo" nell'ambito del programma "Fepa Award 2023 - Medal for Exceptional Research". Il volume, frutto della collaborazione tra Usfi e Mimit, «presenta e cataloga - scrive **Morolli** - circa 1.700 disegni di francobolli italiani che non sono stati approvati o finalizzati. Questi oggetti, conservati presso il Museo Storico della Comunicazione di Roma, rappresentano la testimonianza indelebile di un'epoca e ne rispecchiano lo stile, in quanto attestano l'evoluzione grafica e la moda dei tempi».

L'USFI TRA LE "ROSSE"



Quest'anno, invece che il tradizionale annullo speciale celebrativo, si è preferito arricchire la collezione di cartoline e annulli dell'Usfi con la novità di una "rossa". Grazie alla collaborazione del Circolo filatelico "Guglielmo Marconi" e della sua presidente, Giovanna Facchini, una citazione del Congresso dell'Unione stampa filatelica italiana è stata inserita in una affrancatura meccanica "rossa". I soci Usfi, in regola con il pagamento delle quote, prossimamente riceveranno la nuova cartolina affrancata.

A PESCARA IL "TAVOLO DEI «POSTALI»"



Dal 4 al 6 ottobre prossimi si svolgerà la quarta edizione in presenza del "Tavolo dei «postali»", iniziativa che prevede la collaborazione tra il Museo storico della comunicazione (ministero delle Imprese e del made in Italy), l'Istituto di studi storici postali "Aldo Cecchi" odv, il quotidiano digitale specializzato "Vaccari news" e, appunto, l'Unione stampa filatelica italiana.

Dopo Prato nel 2019, Trieste nel 2022 e Palermo nel 2023, ora tocca a Pescara con il ritrovo alla sala conferenze del B&B Hotels in piazza Duca d'Aosta 4. Il "Tavolo dei «postali»" è appuntamento informale che affronta il mondo della posta secondo quattro approcci inconsueti: arte, conservazione, cultura, intrattenimento, coinvolgendo realtà pubbliche, come musei ed enti locali, e private, fra cui associazioni e singoli specialisti. La partecipazione è libera ma su prenotazione (tavolodeipostali@issp.po.it).

Il programma prevede una ventina di relatori che proporranno interventi da quindici minuti con la posta come unico filo conduttore. Si andrà dalle lettere tra Napoleone e Josephine alle cartoline sovietiche degli anni Trenta, dal corriere mai

spedito dai manicomi al cantiere di Radicofani (Siena) che sta restaurando la stazione di posta medicea, dal "Festival delle corrispondenze" al "mal di scrivere", dalle tracce iconiche negli epistolari al rapporto tra posta e arte. Si aggiungeranno quattro visite in città: alla sede della Provincia che conserva il dipinto di Francesco Paolo Michetti "La figlia di Iorio" (compare nel francobollo italiano da 25 lire del 15 settembre 1951), alle Poste centrali, al Museo casa natale di Gabriele D'Annunzio e al Museo civico "Basilio Cascella".

ATTIVITÀ DEGLI ISCRITTI

Lo scorso 1° settembre si è svolto a Camerata Cornello (BG) la 19ª Giornata tassiana che ha visto protagonista il past-president Usfi **Fabio Bonacina** in qualità di Direttore del locale Museo dei Tasso e della Storia postale. Nell'ambito delle varie iniziative è stato assegnato il premio "Cornello dei Tasso" al "Festival delle lettere".

Giuseppe Galasso per conto del Circolo filatelico numismatico "Rino Piccirilli", è stato artefice della manifestazione filatelica Vastophil 2024, cui si aggiunge la ventitreesima edizione del Premio internazionale di filatelia tematica musicale "Augusto Massari". Si è svolta a Vasto (CH) dal 20 al 22 settembre.

Il Circolo filatelico bergamasco guidato da **Mario Bonacina** ha organizzato la 66ª edizione di Bergamofil, convegno e mostra filatelica. È previsto a Chiuduno (BG) dal 27 al 29 settembre.



www.usfi.eu

La filatelia
per la pace

L'USFI SU RADIO KISS KISS



Martedì 17 settembre l'Unione stampa filatelica è stata menzionata in diretta nel programma "Good morning Kiss Kiss", condotto da Max Giannini e Max Vitale sul network radiofonico nazionale Radio Kiss Kiss (nell'immagine lo storico adesivo utilizzato dal presidente **Bordoni** nella sua relazione sulle radio private).

I due speaker a fine luglio avevano invitato gli ascoltatori ad inviare alla sede dell'emittente a Napoli delle "vere" cartoline con tanto di francobollo. **Beniamino Bordoni** ha provveduto ad inviare alla radio la cartolina generica dell'Usfi realizzata alcuni anni fa. Il giorno 17 settembre, approfittando del tema della puntata (dedicato a ciò che fa sentire "anziani") dove gli animatori invitavano a comunicare con sms senza utilizzare WhatsApp, Bordoni ha inviato un messaggio per chiedere un feedback dell'iniziativa. La risposta è stata fornita in diretta.

Questo il testo (Max Giannini = G. - Max Vitale = V.):

«G.= Che bella la musica di Radio Kiss Kiss... – V = Ricordatevelo che questa è radio Kiss Kiss, state ascoltando la musica più bella, l'informazione più utile e i posti da visitare, cosa volete di più? – G.= Esatto, poi vogliamo salutare Beniamino Bordoni, un radioascoltatore presidente dell'Usfi... – V.= Che sarebbe l'Unione della società dei filatelici... – G.= Unione stampa filatelica italiana, un'associazione... – V.= Perché? – G.= Perché ci ha dato l'idea per uno spinoff dell'argomento di cui stiamo parlando oggi... – V.= Perché noi, prima di partire per le vacanze avevamo chiesto "Basta Sms o messaggi audio, vogliamo le cartoline con il francobollo"... – G.= Esatto! – V.= E voleva sapere quante ce ne sono arrivate e ce ne sono arrivate. – V.= Sì, sì sono arrivate. – G.= Ne sono arrivate una dozzina, una quindicina per la verità. – V.= Detta così sembra poco... fidatevi! In questo periodo quindici cartoline con tanto di francobollo originale è come aver ricevuto diecimila sms».

Effettivamente non c'è da meravigliarsi, tenuto conto che il programma ha un pubblico medio-giovane, che bisognava comprare cartolina e francobollo (probabilmente in due posti diversi), individuare l'indirizzo fisico della radio e, ultimo ma non ultimo, trovare una cassetta dove imbucare la cartolina, cosa non facile per gli ascoltatori in vacanza che potrebbero non sapere dove si trova l'ufficio postale.

Chi volesse ascoltare la diretta può collegarsi al sito di Radio Kiss Kiss nella sezione podcast. Il punto esatto è 2h00m50s dall'inizio della registrazione <https://kisskiss.it/podcast/replica-del-17-09-2024-good-morning-kiss-kiss-audio/>

PARLANO DI NOI

L'Unione stampa filatelica italiana è stata citata su articoli apparsi su *Bolognanotizie.com*, *Il Collezionista*, *Il Postalista*, *L'Arte del francobollo*, *Radio Kiss Kiss*, *Vaccari News* e *Voce.it* di Carpi.

La notizia del Congresso Usfi è stata ripresa anche da *Newsbetter* n. 136, il foglio informazioni di *Unificato*; menzione anche sul sito dell'Issp e su quello delle Poste magistrali del Sovrano militare Ordine di Malta.

Gli scritti con rimandi all'Unione stampa filatelica italiana sono consultabili sul sito www.usfi.eu nella sezione "La storia - Parlano dell'Usfi".

NOTE TRISTI



Il scorso 18 settembre, all'ospedale di Fermo dove era stato ricoverato in seguito a un malore, si è spento il socio **Franco Fanci** che a breve avrebbe compiuto 81 anni. Iscritto all'Usfi dal 1991 nella categoria scrittori, era molto legato alla storia e le tradizioni di Lanciano (CH), la sua città, dove è stato anche fondatore dell'Unione culturale filatelica e numismatica "Anxanum". Amava ricordare gli ultimi versi di una poesiola che a nove anni aveva dedicato ai francobolli: «continuerò a cercarvi e molto di più ad amarvi, o rettangolini colorati, rappresentanti del mondo tutti gli Stati».

Condoglianze

L'Usfi ha espresso le condoglianze dei propri associati con un biglietto di partecipazione al lutto del notaio **Giovanni Fulcheris** per la scomparsa della moglie avvenuta lo scorso 9 agosto.

QUOTA USFI 2024

Si ricorda - a chi non l'avesse ancora versata - che la quota associativa dell'Usfi per il 2024 è rimasta immutata a 50,00 Euro. Per il pagamento si può utilizzare il conto corrente postale 94.84.40.57, intestato a Usfi - Unione stampa filatelica italiana. Codice Iban: IT57J076011080000094844057, codice Bic/Swift: BPPIITRXXX.