

Otello Sangiorgi  
Museo civico del Risorgimento  
di Bologna

---

# **Materiali filatelici e postali in un Museo storico**

# La sezione di Filatelia

**2007: Inaugurata nel Museo la Sezione di Filatelia e Storia postale “Giorgio Tabarroni”**

## Sezione di filatelia e storia postale “Giorgio Tabarroni”

### Attenzione

Estrarre i pannelli lentamente e senza farli oscillare, utilizzando le maniglie apposite. Visionare un pannello alla volta. Richiudere lentamente i pannelli subito dopo averli visionati, senza sbatterli.

### Legenda

- |       |   |
|-------|---|
| 1     | La donazione “Giorgio Tabarroni”                        |
| 2     | La filatelia. Introduzione                              |
| 3-5   | Antichi Stati Italiani (1815-1860)                      |
| 6-17  | Regno d’Italia (1861-1945)                              |
| 18-19 | Terre contese nella Grande Guerra (1917-1921)           |
| 20-23 | Fiume (1918-1924)                                       |
| 24-31 | Isole italiane dell’Egeo (1912-1945)                    |
| 32-40 | Repubblica Italiana (1945-1962)                         |
| 41-43 | La storia postale. Introduzione                         |
| 44    | Cronologia di Malta                                     |
| 45    | Malta. Una geografia postale                            |
| 46    | Le lettere. Introduzione                                |
| 47-51 | Le lettere. L’ancien régime                             |
| 52-53 | Le lettere. L’età napoleonica                           |
| 54    | Le lettere. Il XIX secolo                               |
| 55-57 | Le raccomandate   |
| 58    | Le cartoline postali                                    |
| 59-65 | Le cartoline illustrate                                 |
| 66    | Gli album di vedute                                     |
| 67    | Altri oggetti postali                                   |
| 68    | Le tassazioni   |
| 69-72 | La posta marittima                                      |
| 73-74 | La posta aerea  |
| 75-76 | La sanità postale                                       |
| 77    | Le buste primo giorno                                   |
| 78    | Le esposizioni filateliche internazionali               |
| 79    | La filatelia nella Repubblica di San Marino (1877-1946) |
| 80    | La filatelia nella Città del Vaticano (1929-1972)       |

## Sezione di filatelia e storia postale “Giorgio Tabarroni”



# Il Congresso di Filatelia

**2008: Partecipazione al  
Secondo Congresso  
Nazionale di Filatelia a  
Bazzano**

Bazzano (Bo) - Rocca dei Bentivoglio  
14-15 giugno 2008

**FILATELICA**  
LA FILATELIA NEL III MILLENNIO



ATTI DEL SECONDO  
CONGRESSO NAZIONALE

**VACCARI**

# La Mostra su Cefalonia


2008: Esposti documenti originali sui servizi postali della Divisione Acqui, all'interno della mostra "la scelta della Divisione Acqui a Cefalonia e Corfù nel settembre 1943"

D."ACQUI"-06 - p.04


L' uso dei valori greci soprastampati

La tipologia dei valori greci soprastampati è abbastanza ampia. La soprastampa sicuramente fu disposta per usi di Posta Civile di lunga durata. Le difficoltà contingenti della Posta Militare, in effetti, potevano essere appianate in breve tempo. E, in verità, ciò avvenne poco dopo con opportuni, se pur parziali, provvedimenti.

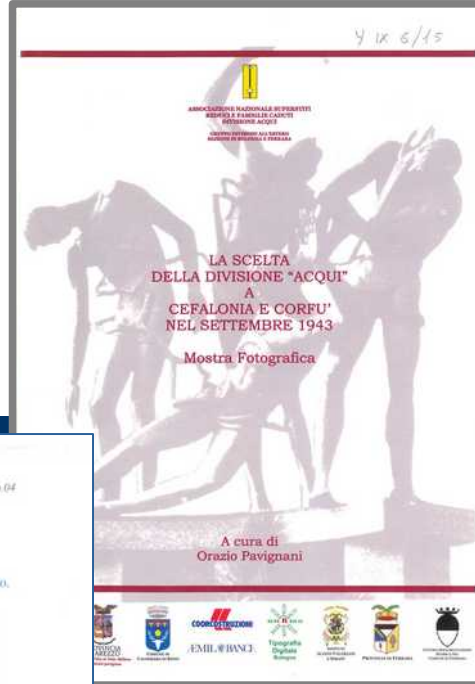
**fronte**



**retro**



**12 agosto 1941** - Cartolina spedita da Corfù (Kerkira) a Roma tramite la posta civile ellenica. E' affrancata con francobolli greci tutti con soprastampa tipografica "CORFU" senza l'accento sulla "U"; n. 7 esemplari da 20 Lepta; n. 1 esemplare da 10 Lepta; n. 1 esemplare da 50 Lepta, per un totale pari a 2,0 Dracme. Tariffa greca per cartolina illustrata per l'estero (fino a 5 parole): 2,0 Dracme.



# “Ugo Bassi nel suo tempo”

**2009: Una raccolta di documenti donata al Museo da Nello Bagni, concentrata sui diversi aspetti della comunicazione postale**



# Www.storiaememoriadibologna.it

## 2014: Inaugurazione del sito www.storiaememoriadibologna.it



### Il progetto

I monumenti ci parlano.

Se ci fermiamo anche solo per un attimo a guardarli ed interrogarli, ci racconteranno di un passato affascinante, che è il nostro.

Partendo idealmente da essi, e attraverso di essi, il portale "Storia e Memoria di Bologna" dà voce ai protagonisti maggiori e minori della storia: i caduti bolognesi che persero la vita nella Grande Guerra e nella Resistenza, le vittime della strage di Monte Sole, i nostri illustri predecessori che riposano al Cimitero Monumentale della Certosa ed altri ancora che andremo ad individuare seguendo una progettualità mai conclusa.

I nomi dei protagonisti diverranno via via volti, immagini, storie che si intrecciano, fino a disegnare i contorni di un mondo che un po' ci appartiene, perché è quello da cui proveniamo.

I diversi database contenenti le informazioni sulle biografie, gli eventi, i luoghi, i monumenti e le opere, sono organizzati in scenari tematici, che rappresentano i "capitoli" di questo grande libro della memoria bolognese.

Copyright ©

Ogni diritto di pubblicazione per contenuti presenti sul portale, quando non espressamente indicato un soggetto diverso, è riconducibile al Museo del Risorgimento di Bologna | Museo della Certosa e non è consentito alcun uso a scopo commerciale o di lucro.

# Le lettere dei caduti sul web

STORIA E MEMORIA  
DI BOLOGNA

Segui

Il progetto Chi Siamo Crediti SCENARI TUTTO L'ARCHIVIO

Persone Eventi Luoghi Opere Organizzazioni Sfoglia i giornali Percorsi Collezioni digitali



## Enrico Badeschi

21 Luglio 1895 - 30 novembre 1915

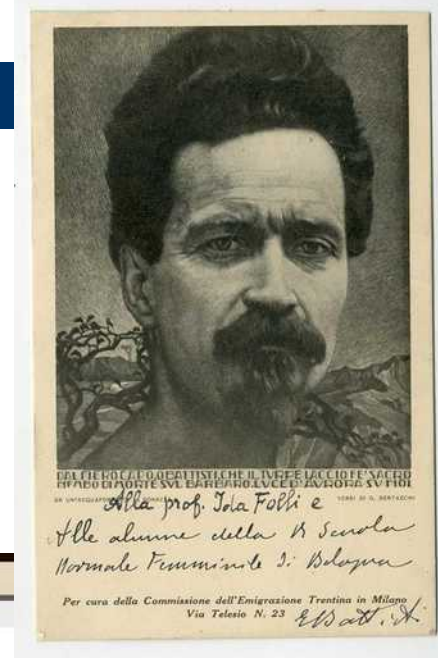


Preferenze Cookie



# Il progetto “Legami di carta”

2017: Gli studenti di un Liceo lavorano su un carteggio



Ida Folli

2 Maggio 1863 - 22 Settembre 1936





# Www.storiaememoriadibologna.it

## 2019: Pubblicate le Cartoline della Grande Guerra

[link](#)



# Il Congresso di Prato

2019:  
Partecipazione  
al Congresso di  
Prato



## Tavolo dei "postali"

Il sistema postale come strumento d'arte, conservazione, cultura, intrattenimento

Ingresso libero

Prato, 11-12 ottobre 2019

Biblioteca "Lazzerini", Prato  
via Puccetti 3

venerdì 11: dalle 14.00 alle 18.00 - sabato 12: dalle 9.30 alle 12.00 circa



Si ringrazia Poste italiane e Associazione nazionale collezionisti annullamenti italiani

# Www.storiaememoriadibologna.it

## 2021: Pubblicate le Cartoline celebrative di Casa Savoia



### Casa Savoia



Fondo Belluzzi

Casa Savoia

Venturi Marmisti - Cartoline

Cartoline del Museo Casa Savoia

Fin dagli anni immediatamente successivi alla sua istituzione, giunsero in dono al Museo civico del Risorgimento di Bologna molte migliaia di cartoline illustrate o postali, da provenienze diverse.

Per andare alla scheda di approfondimento generale cliccare qui.  
Il materiale non facente parte di fondi archivistici specifici venne riunito in una collezione miscelanea, suddivisa per argomento e collocato in album. Per sponsorizzare la ricostruzione e creare un



# Www.storiaememoriadibologna.it

**2023:  
Pubblicate le  
Cartoline del  
Ventennio**

STORIA E MEMORIA  
**DI BOLOGNA** IL VENTENNIO 1919 | 43 Seguidi su f y Cerca

Il progetto Chi Siamo Crediti **SCENARI** **TUTTO L'ARCHIVIO** RICERCA AVANZATA

Il Ventennio 1919 | 43 Luoghi Persone Organizzazioni sociali e politiche Giornali e riviste Eventi **Collezioni digitali** Fonti

## Cartoline Ventennio



# Vaccari news parla di noi..

Valorizza tutto il poco che facciamo

quotidiano online  
direttore responsabile Fabio Bonacina

VACCARInews  
la filatelia in tempo reale

home archivio newsletter comunicati presentazione segnala ad un amico

7708 news dall'8/3/2003 emissioni 26/07/24 mostre ed eventi 29

## Una coppia risorgimentale

15 Apr 2020 13:21 - NOTIZIE DALL'ITALIA

Bologna - I documenti -lettere comprese- raccolti e poi fatti co

Il mondo culturale bolognese? Continua a riscoprire il proprio passato a riscoperte. Manifesti, ritagli di giornale e naturalmente lettere -sono degli es

Come per **Enrica Gotti**, figura valorizzata dalla Biblioteca archiginnasio. Vis in tribunale) e si sposa con lo scienziato Giuseppe Barilli, detto Quirico F scende a Roma e lì rimane fino all'epilogo. L'uomo partecipa ai lavori politici

Alla caduta della Repubblica sembra che ne escano per strade diverse. In u ebbero la consolazione di sapere che la mia Enrica era giunta in buona salute due passano insieme, quali coniugi, in tutta la loro vita, come ricorda lui in u

Si rivedono solo dieci anni più tardi, al ritorno di Giuseppe dall'esilio: qua rapporti epistolari. Questi ultimi sporadici e molto altalenanti, un po' a causa della censura pontificia, che intercetta alcune corrispondenze, un po' per volontà degli stessi protagonisti.

The screenshot shows the website interface for 'STORIA E MEMORIA DI BOLOGNA'. The main navigation bar includes 'Il progetto', 'Chi Siamo', 'Crediti', 'SCENARI', and 'TUTTO L'ARCHIVIO'. Below this, there are tabs for 'Persone', 'Eventi', 'Luoghi', 'Opere', 'Organizzazioni', 'Sfoglia i giornali', 'Percorsi', and 'Collezioni digitali'. The featured section is for 'Enrica Gotti', with the dates '16 Aprile 1824 - 21 Aprile 1908'. It displays several thumbnail images of handwritten letters and documents, including one with the text 'Wishing to give a good close to the old year and a good beginning to the new one, I send you my most sincere compliments and best wishes.'



# Coi francobolli si può parlare di tutto

2024: Valorizzare la collezione filatelica in occasione di una manifestazione sportiva



# Il metodo?...

Lavorare in partnership



# Il materiale c'è...

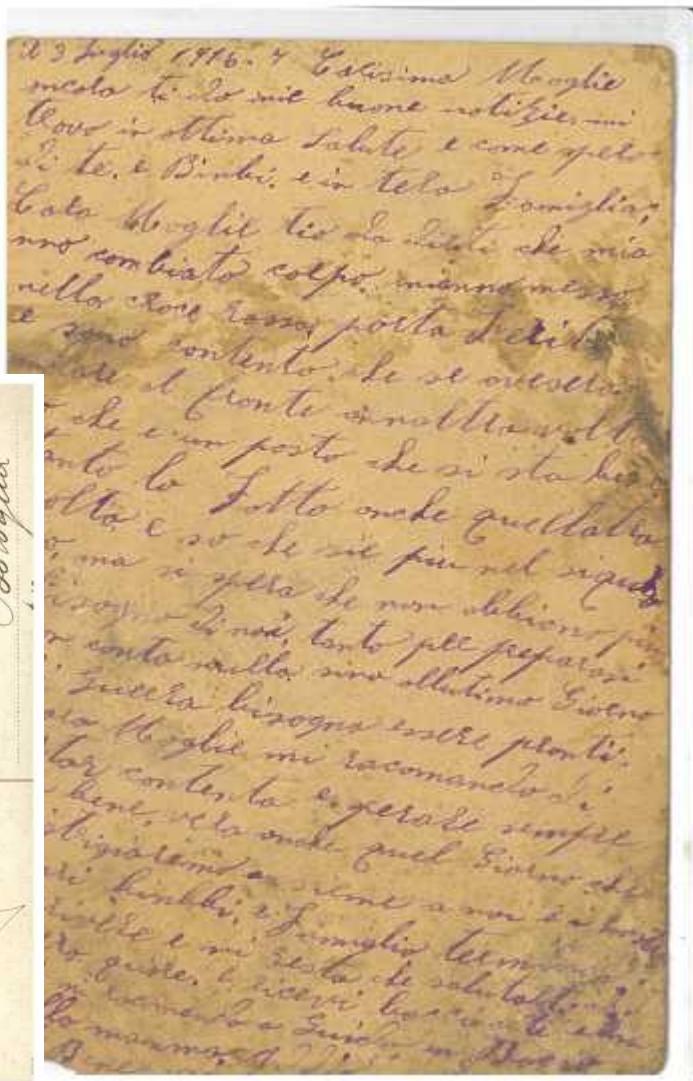
2021: Fondo Dotti

(400 lettere e cartoline)

2021: Fondo Albertazzi (40 cartoline)

2024: Fondo Mengoli

(50 cartoline)





...Lavoriamo insieme?...

