

Convegno Unione Stampa Filatelica Italiana 2024

La sorprendente modernità di Marconi

Paolo Morandotti

Centro Italiano Filatelia Tematica

A.I.C.A.M.

La popolarità di Guglielmo Marconi è in declino, ma la sua figura è tra le più moderne della nostra storia e può ancora insegnare molto rispetto ai problemi della società attuale.

Un lento declino

La figura di Marconi sembra più che mai appannata.

Nel 1974, i Paesi che emisero francobolli per il centenario della nascita furono 13 in 4 continenti.



Un lento declino

La figura di Marconi sembra più che mai appannata.

Nel 2024, per il 150°, solo 4 (di cui 3 nell'area italiana).



Un lento declino

La figura di Marconi sembra più che mai appannata.

- In parte, sconta il difficile passaggio della radio dalla diffusione analogica a quella digitale.
- Una transizione necessaria, secondo alcuni, mentre per altri...



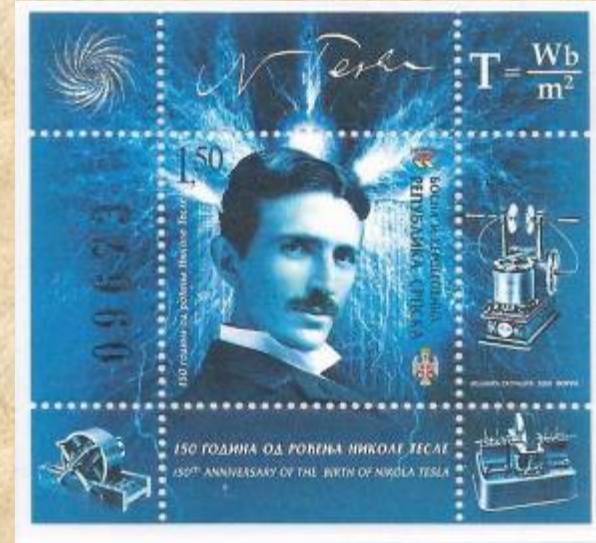
Il Premio Nobel *no-school*

- Marconi rifiutò l'istruzione *classica*.
- Adottò anche un metodo di lavoro quasi totalmente sperimentale, lasciando ai suoi collaboratori il compito di formalizzare le intuizioni.



Il Premio Nobel *no-school*

- Fu, in un certo senso, rifiutato a sua volta dal mondo scientifico e accademico.
- Ciò non gli impedì di ricevere il Premio Nobel.



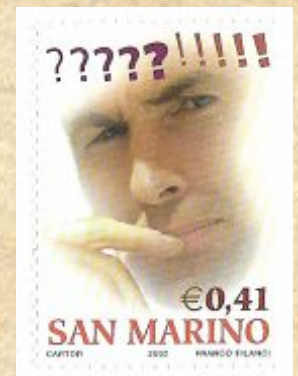
Il Premio Nobel *no-school*

Il comportamento delle onde radio era sconosciuto; le successive ricerche sulla ionosfera, anche con i satelliti, lo avrebbero spiegato compiutamente.



Il Premio Nobel *no-school*

- Gli esperimenti dell'epoca suggerivano che le onde e.m. non potessero superare gli ostacoli.
- Se la luce può superare il vetro, perché le onde radio dovrebbero fermarsi?



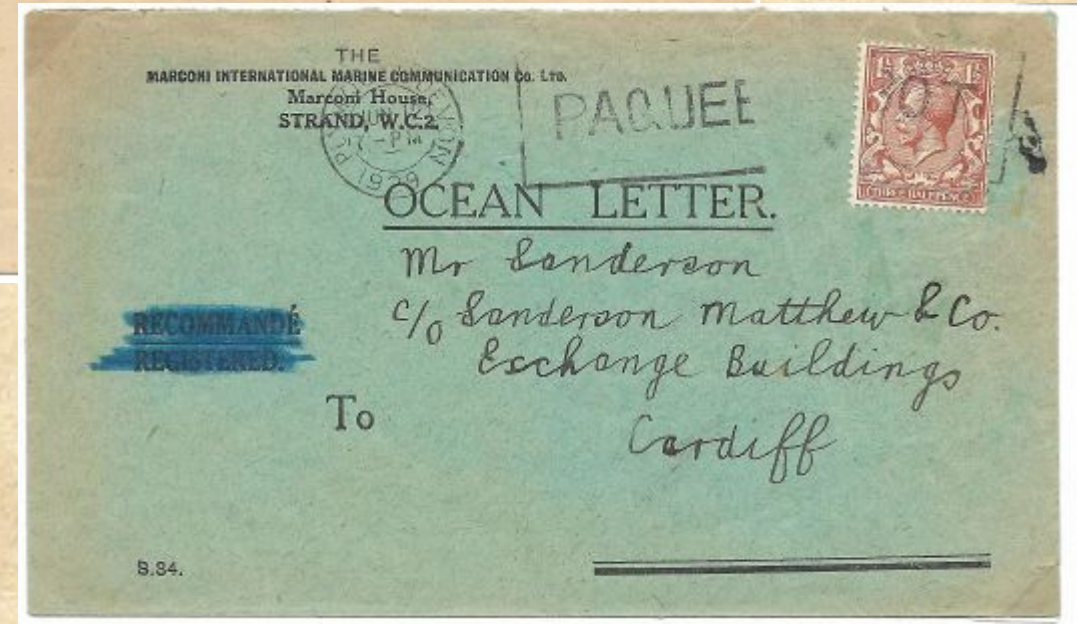
Innovatore e conservatore

Marconi fu innovatore, in quanto scienziato, che non smise mai di fare ricerche e ipotesi sul futuro delle moderne comunicazioni...



Innovatore e conservatore

... e conservatore, in quanto imprenditore nelle comunicazioni marittime e radiotelegrafiche.



Tra il suono e la voce

Ma nel mondo sta nascendo la *telefonia circolare*, un servizio di contenuti trasmessi via telefono agli abbonati.



Tra il suono e la voce

I tentativi di applicare lo stesso concetto alla radiodiffusione non sono di Marconi, ma di Bose, di padre Landell de Moura e di Fessenden.



Tra il suono e la voce

- Marconi si adatterà alla nuova tecnologia e diffonderà la prima trasmissione in voce – un concerto di Nellie Melba – nel 1920, con ampio risalto internazionale.
- In seguito parteciperà alla nascita della BBC e dell'URI.



Tra il suono e la voce

La capacità di adattamento dimostrata da Marconi ricorda quella di un altro grande innovatore del XX secolo:



Specializzato tra gli enciclopedici

Marconi si dedicò esclusivamente allo sviluppo della radio, in particolare sul mare.



Specializzato tra gli enciclopedici

In quel periodo, invece, gli scienziati e i ricercatori più famosi avevano una grande varietà di interessi.



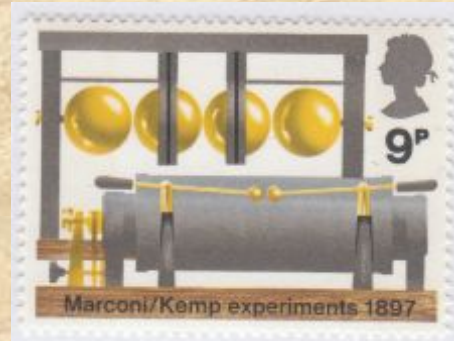
Italiano, inglese, universale

Padre italiano, madre irlandese, entrambi con doppia cittadinanza: Marconi non è un cervello in fuga, ma un cittadino del mondo.



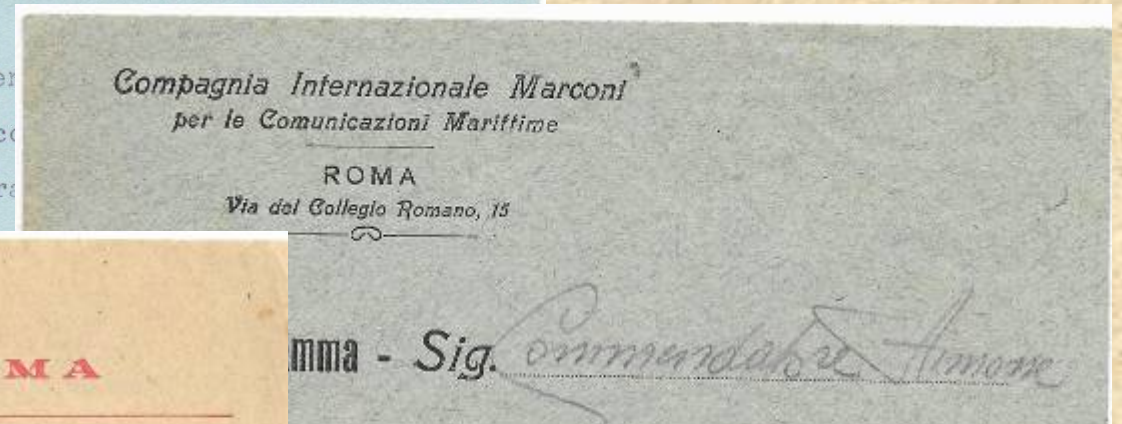
Italiano, inglese, universale

Dopo aver mosso i primi passi in Gran Bretagna, compie i suoi esperimenti ovunque, ma anche in Italia.



Italiano, inglese, universale

Costituì società e imprese in tutto il mondo, ma anche in Italia.



Mod. N. 8 bis
SOCIETÀ ITALIANA RADIO MARITTIMA
Via dei Condotti, 11
ROMA (109)

MARCONIGRAMMA

Origine } Prefisso MIMAR RADIO Ufficio ROMA
N. 543/206 Parole N. II data 3/6/37=XV

Istruzioni di servizio: COLTANORAD

Ricezione: data 3/6/37=XV

Servizio speciale di « Marconigrammi - lettera » e « Marconigrammi - posta » a tariffa economicissima.

A MIM

MARCONI RADIO TELEGRAPH COMPANY OF EGYPT, S.A.E.

WIRELESS COMMUNICATION WITH EUROPE AND AUSTRALASIA.

OFFICE STAMP

94

No. 94

at 1400 m.

MARCONI RADIO TELEGRAPH COMPANY OF EGYPT S.A.E.
24 JUN 1939

canadian Marconi company
BEE and HEAR
AT POINT OF MAILING the New
MARCONI
RADIO RECEIVERS

MONTREAL QUEBEC
16 VE' 58
METER SUPPLY
143052

CANADA
05

Tra globalizzazione, colonialismo e...

Marconi si muove in un mondo che, grazie alla sua invenzione, sta diventando il primo villaggio globale della storia.



Tra globalizzazione, colonialismo e...

- Le distanze si riducono, il mondo si ricompatta. È una svolta epocale.
- Per capirne la portata, basta confrontare i sentimenti espressi dopo il primo radio-messaggio del Papa e dopo lo sbarco sulla Luna: sono identici.



Tra globalizzazione, colonialismo e...

- Emergono, però, le prime contraddizioni: la radio non è sempre usata come sperava Marconi.
- Nelle colonie la radio, da simbolo di indipendenza che era, diventa strumento dei colonizzatori.



Tra globalizzazione, colonialismo e...

- Marconi vuole solo che la sua invenzione sia usata per il bene dell'umanità.
- L'uso della radio come veicolo di propaganda gli fa nascere dubbi profondi.

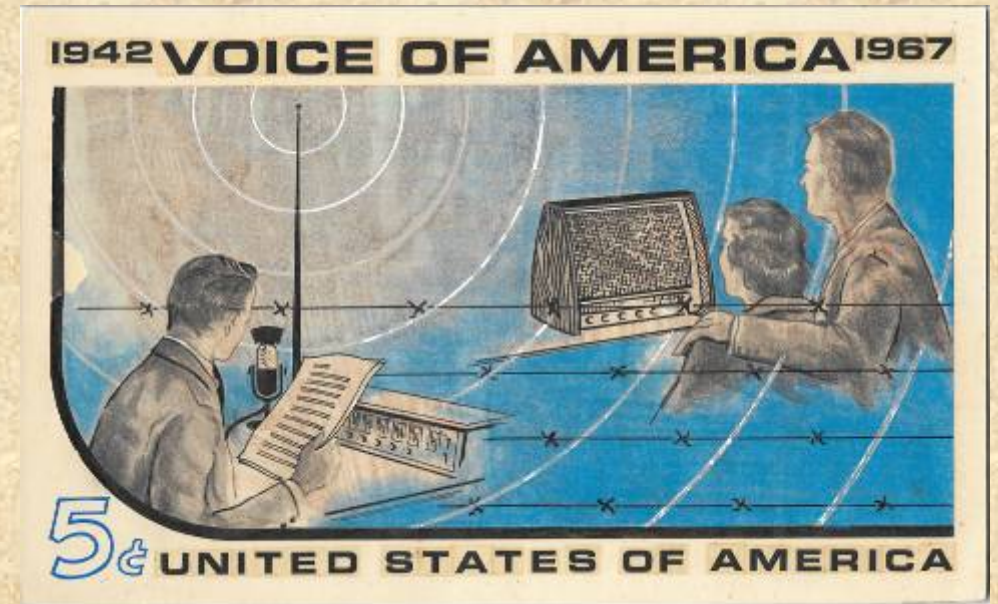


Tra globalizzazione, colonialismo e...

- Marconi morì prima di vedere il secondo conflitto mondiale.



- Non si sarebbe parlato di mondo globale per quasi mezzo secolo.



Conclusioni

- Marconi può essere facilmente etichettato con definizioni moderne che però sono fuorvianti.
- Le similitudini tra il periodo in cui visse e l'epoca contemporanea sono tali da farne ancora una figura da studiare con maggiore attenzione che mai.
- Nessun inventore, per quanto brillante e geniale, è in grado di gestire il progresso delle proprie invenzioni e incanalarlo in una via ben precisa.

Grazie per la vostra
attenzione

Per maggiori informazioni:
paolo@morandotti.it

Altre storie di radio e di filatelia:
<https://www.apdradio.it>

