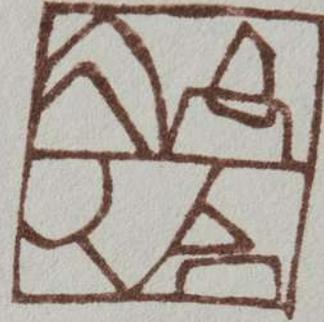


ci corrispondenze  
immaginarie



CI. CORRISPONDENZE IMMAGINARIE

un progetto di arte pubblica partecipata di **mariangela capossela**  
a cura di **a.titolo**

# CORRISPONDEZE, IMMAGINARIE?

Corrispondenza sviluppata a partire dalle lettere scritte da pazienti psichiatrici mai inviate che ricevono oggi una risposta

I mittenti non sono gli autori/i destinatari non sono quelli designati dagli autori



ARTE PARTECIPATA:

SOGGETTI IMPLICATI  
EDIZIONE 2024 TRIESTE E GORIZIA

- **Ente organizzatore:** Hangar Teatri Trieste
- **Curatela artistica:** a.titolo (Giulia Crisci e Francesca Comisso)
- **Partners territoriali:** Accademia della Follia, Coop La Collina, Comune di Gorizia, Area dipartimentale Salute Mentale di ASUGI.
- **Partecipanti:** call destinatari in tutt'Italia, sul posto: abitanti e studenti di I.S.I.S. Carducci-Dante, I.S.I.S Da Vinci - Carli - De Sandrinelli (Trieste) e I.S.I.S. Brignoli a Gorizia



a.titolo



## L'ARTISTA

- **Mariangela Capossela**,  
Milano 1970
- Artista attenta alla fruibilità dell'arte, al suo potere relazionale e ad una sua diffusione in contesti non circoscritti ai luoghi espositivi dell'arte. Predilige lo spazio pubblico per la creazione e la realizzazione di progetti che spesso avvengono con la partecipazione sia degli amministratori che dei cittadini.

# LE FASI PROGETTUALI

- Creazione rete partners locali
- Ricerca d'archivio
- Azione partecipativa
- Restituzione pubblica della corrispondenza



RICERCA  
D'ARCHIVIO



AZIONE  
PARTECIPATIVA:

LE CALL

Call destinatari-e

Invia un sms con tuo  
indirizzo postale al  
numero:

**351 3805476**

la call

è

aperta

Corrispondenze

immaginarie



AZIONE PARTECIPATIVA: CALL  
SCRITTOI PUBBLICI

# UFFICIO PROTOCOLLO

334  
335 Cl 81  
336  
337  
338 Cl 79  
339 Cl 77  
340 Cl 82  
341 Cl 84  
342 Cl 78  
343  
344  
345  
346  
347  
348 Cl 78  
349 Cl 75  
350 Cl 80  
351  
352

Roberta  
Anna Maria  
Angela  
Dolores  
Gilda  
Federa  
Valentina  
Aniela  
Donatella  
Dott. Lorenza  
Lucia  
Alessandra  
Marina  
Tania  
Francesca  
Barbara  
Nicola  
Nicola

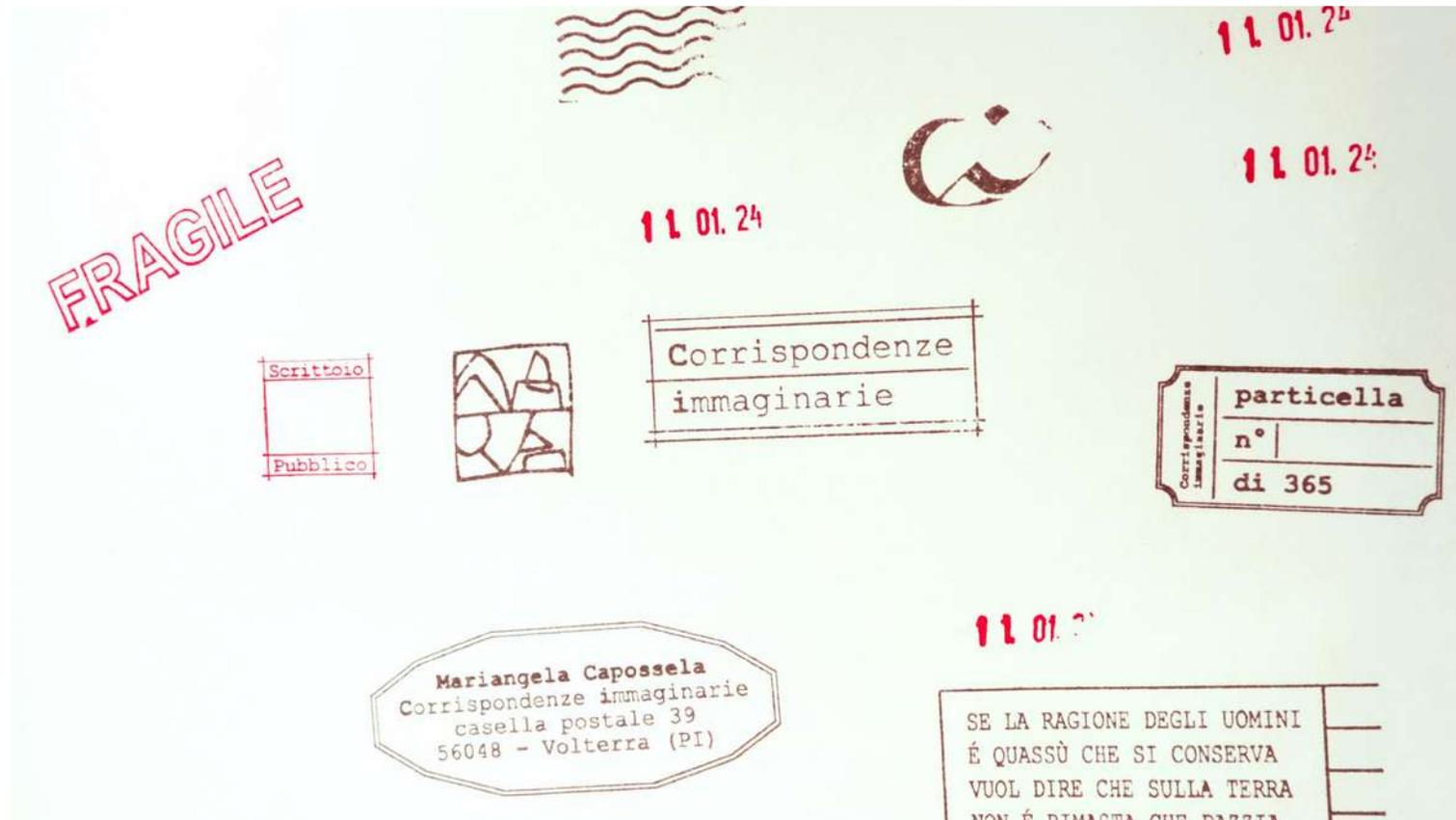


- PIEGATURA/BUCATURA/LACCETTO/TIMBRATURE/  
AFFRANCATURA/TRASCRIZIONE  
INDIRIZZI/PACKAGING/REGISTRO INVII/SCANSIONE

# SPECIFICITA ARTISTICA



# I TIMBRE INTERNI ED ESTERNI



(1974)

Caro xxx, il breve colloquio avuto con lei giorni sco  
nella mia mente del buono. Ho riacquisito fiducia in a  
mia moglie e mia mamma non mi vogliono esprime un deside  
spero di esa  
invalidità a  
detto al cen  
vivere qui e  
non ne ho  
di risposarm

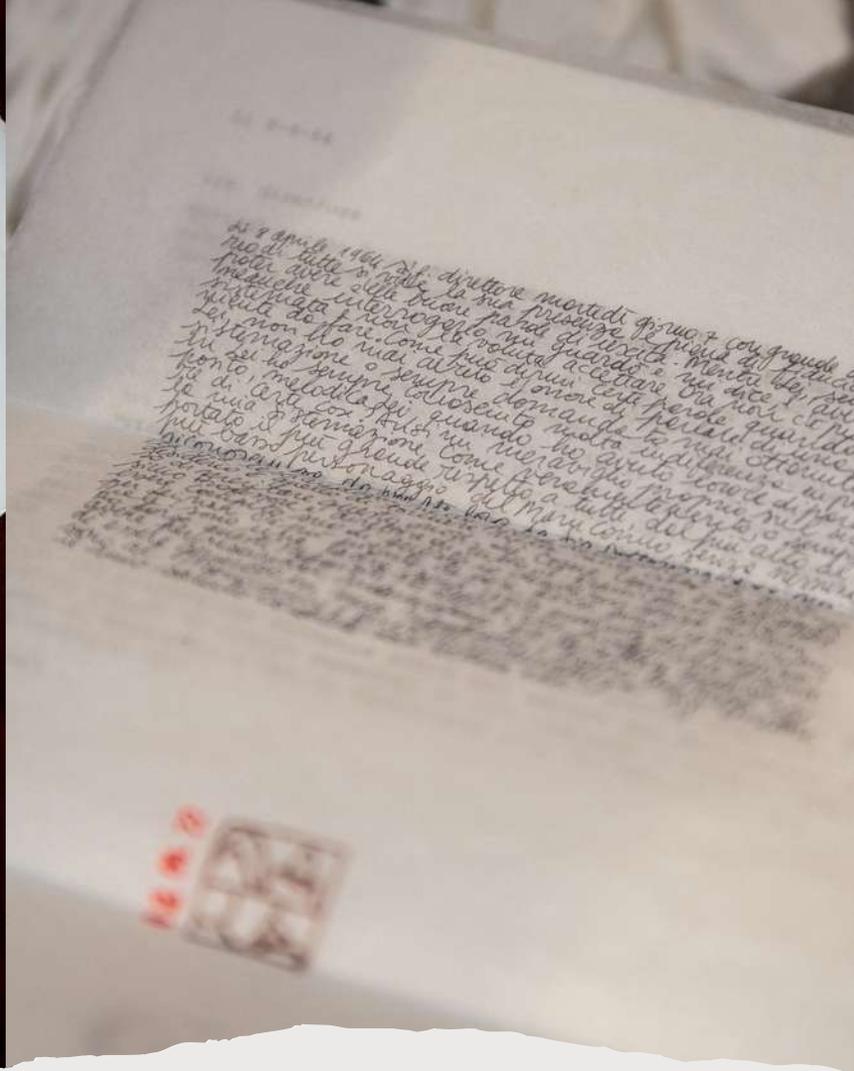
Mi lava e mi  
morte di mio  
reinserisco  
Grazie ossa

Municipale Generale  
Corrispondenza Immaginaria  
cassa postale 39  
34045 - Tolmezzo (TS)

Tolmezzo 30 marzo 1974  
Caro xxx, il breve colloquio avuto con lei giorni sco  
nella mia mente del buono. Ho riacquisito fiducia in a  
mia moglie e mia mamma non mi vogliono esprime un deside  
spero di esa  
invalidità a  
detto al cen  
vivere qui e  
non ne ho  
di risposarm

02.04.74

# LE PARTICELLE CI



SE LA RAGIONE DEGLI UOMINI  
È QUASSÒ CHE SI CONSERVA  
VUOL DIRE CHE SULLA TERRA  
NON È RIMASTA CHE PAZZIA

Corrispondenze  
immaginarie

Co  
im

FRAGILE



LE GRAPHE POSTE TELEPHONE

Corrispondenze  
immaginarie  
FRAGILE

LA POSTE

A POSTE

L'INVIO



# LA RESTITUZIONE PUBBLICA



La fase finale prevede la progettazione e la realizzazione di una forma di restituzione pubblica del progetto, che tenga insieme le lettere e le relative risposte.

La prima restituzione: Calitri (AV) 2023, Sponzfest

A round table with a dark green cloth is the central focus, surrounded by dark wooden chairs. Several papers of various colors (orange, grey, white, light blue) are scattered on the table. The background shows a window with light coming through, a white door, and a white radiator on the wall. The image has a torn-paper edge effect.

# LA RESTITUZIONE PUBBLICA A CALTERRI

Durante il festival Sponzfest

Caro!

Il breve colloquio avuto con lei nei giorni scorsi ha frugato nella mia mente del buono. Ho riacquisito fiducia in me e anche se mia moglie e mia mamma, non mi vogliono esprimere un desiderio che spero di esaudire senza compromessi di genere. Ho la pensione di invalidità al lavoro della S. Colinar e se lavorerò come lei mi ha detto al centro come cameriere finché è in vita la mia mamma posso vivere qui e farmi un nuovo avvenire dato che problemi finanziari non me lo da vivere qui e farmi un nuovo avvenire e se poi crede lei, Sign. Dottore di rispondermi perché una donna nella casa è tutto "!!!" mi lava e mi stira mi ripulisce e una casa c'è lo bella grande alla morte di mia madre dottore faccio appello alla sua bontà perché mi riferisca nella società come quando venni a trovarvi con la PRINZ

Grazie ossequio



ci 1

Carissimo,  
con piacere leggo le sue parole e sono felice di sentirle di buon cuore i suoi progetti: mi sembrano sensati e le auguro di tutto cuore che pensavo al più presto realizzarsi.

Mi sembra di capire che, nonostante suo madre e sua moglie esprimano il più totale rifiuto nel rielaborare i rapporti con lei, lei non si è dato per vinto. Questo dimostra quanto sia forte e capace di far fronte alle...

solo una cosa: una donna è importante, certo, ma è molto di più di qualcuno che loro, stire e mette in ordine la casa. Spero possa trovare la persona giusta, che lo curi del profetto del cuore, e con la quale possa condividere serenamente il suo futuro.

Con affetto

Adriano Terranova

ESEMPLARI