

Una visita al CSC di Roma

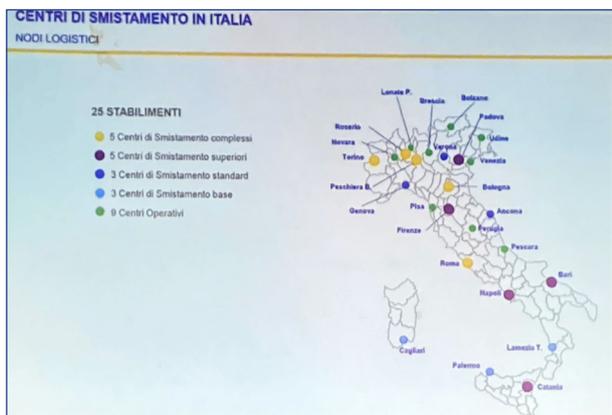
B. Crevato-Selvaggi

L'Unione Stampa Filatelica Italiana

ha tenuto il suo annuale congresso a Roma a settembre e nell'occasione, come sempre, sono state organizzate visite a luoghi postali o filatelici nei dintorni. Una di queste è avvenuta al Centro di smista-



mento di Roma Fiumicino. I Centri di smistamento (ex CMP, Centri di meccanizzazione postale), sono enormi punti di lavorazione (ce ne sono 25 in Italia,



di diverse categorie) dove viene concentrata tutta la posta in arrivo e in partenza. Se imbucate una lettera o un pacco per una qualsiasi destinazione, anche per il vicino di casa, questa prima va al Centro com-

petente per territorio; lì viene codificata, lavorata, smistata e infine inviata all'ufficio dei portalettere che la recapiterà a domicilio (o, troppo spesso, nel caso di posta descritta lascerà un avviso...).

Questi Centri lavorano milioni se non miliardi di oggetti postali, e quello di Roma è il più grande d'Italia. È classificato CSC (Centro di smistamento complesso) e da solo lavora annualmente 28 milioni



di chili di posta, per la maggior parte tramite enormi apparecchiature automatiche che sono in grado di leggere gli indirizzi e i CAP e di inserirli nel sacco giusto. Gli oggetti non lavorabili automaticamente e sono trattati a mano da operatori velocissimi.

La lavorazione a Roma Fiumicino

Non entro nel dettaglio tecnico della lavorazione; la fotografia in alto nella pagina a lato può dare l'idea della vastità dei capannoni e delle grandi macchine ricevatrici e smistatrici, che si vedono a destra e sinistra: ora sono ferme e vuote, perché la posta in arrivo si lavora al pomeriggio (la foto è stata scattata di mattina, quando si lavora quella in partenza). Al centro, l'allora presidente Usfi Fabio Bonacina.

La posta in partenza

Codificata e smistata, viene avviata nelle grandi scatole gialle che ormai si vedono in tutti gli uffici postali e che da tempo hanno sostituito i tradizionali sacchi (per un più razionale impilamento). Poi