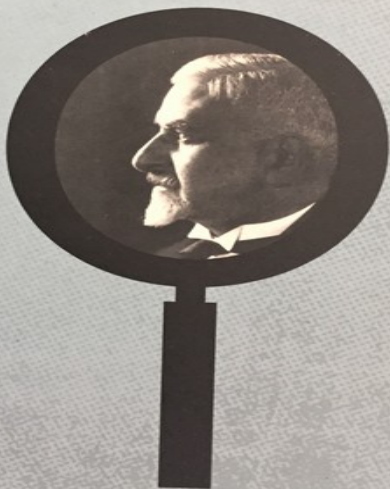


Emilio Simonazzi

IL MONDO DI

E_M
*i***Li**
Diena



**POST
HORN**

Milano

Giulio Bobaffi

Verolanova
25 FEB



Verolanova
25 FEB

Appello Generale

Appello Generale

ARG. 1718

Milano

Handwritten mark, possibly a signature or initials.

Handwritten mark, possibly a signature or initials.



Monsieur

Giuseppe di Moise Dien



PD

par la France

Modene.

Falco



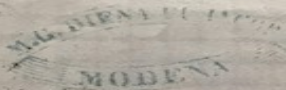
Handwritten signature



M. G. Diena fu



Modene



Signore

Erivulri Hollander



di Moise Giovanni
Diena fu Jacopo

Handwritten signature

ICILIO A. LOLI
NEGOZIANTE
in Francobolli per collez.
BOLOGNA

Campione



S. 23

*Al Signor
D. Emilio Dierra
3 Via ...*



Modena



VENTIMIGLIA FERROVIA	
25 GEN 90	N.º 60
CAMBIO COLLESTERO	

Italia

Recommandé.

R	Registado	PORTUGAL
	N.º 9581	
LISBOA (ADMINISTRAÇÃO)		

Monsieur

M. Emilio Biessa

Via Torre 3

Modena

FRED Y. BENNETT,
W. F. & CO'S EXPRESS,
SAN FRANCISCO, CAL.



St. Emilio Diena

Modena

Via Torre 3 9.X. 1893 Italy

EMILIO DIENA

I FRANCOBOLLI
DEL DUCATO DI MODENA

■

DELLE PROVINCIE MODENESI

■

LE MARCHE DEL DUCATO STESSO
PEI GIORNALI ESTERI

Con tre tav. in eliotipia e quattro in zincotipia



MODENA
SOCIETÀ TIPOGRAFICA MODENESE
ANTICA TIPOGRAFIA SOLIARI

—
1894.

VERIFICA DEI FRANCOBOLLI

Dott. EMILIO DIENA

Membro delle Giurie delle Esposizioni Filateliche di
Parigi 1892 e 1894, Ginevra 1896, Manchester 1899,
Parigi 1900, l'Aja 1901, Londra 1906, Buenos-Ayres
1910, Torino 1911, Parigi 1913 e Berna 1914.

Presidente delle Giurie delle Esposizioni Filateliche
di Milano 1891-1896, Torino 1898.

Via Vittoria Colonna, 40 - ROMA, 26

Sono disposto ad eseguire la verifica dei francobolli
alle seguenti condizioni:

Uno a cinque esemplari L. 3.00

Ogni esemplare in più » 0.40

Verifica dei bolli di annullamento, antichi Stati
d'Italia *soltanto*:

Uno a cinque esemplari ciascuno . L. 0.75

Ogni esemplare in più » 0.50

Onorario minimo per ogni verifica » 3.00

Aggiungere sempre il porto di ritorno e raccoman-
dazione.



Monsieur
M^{rs} Goldsmid Gregory & Co
Par. de France



58 rue de Provence

Paris

7.5.1894

EMILIO DIENA

Roma, le 6 Mai 1904.

40, Via Vittoria Colonna

M^r J. Bernishan
Paris

Je vous salue que la lettre affran-
chies avec Hambourg Martine 1852 i bin
et 25+25+25+5 cent. et des obliques
absolument originales.

Bien à vous
Emilio Diena

AMERICAN PHILATELIC ASSOCIATION.



Winona, Minn.

February 24th 1898

Received of

Dr. Emilio Diener

ONE $\frac{20}{100}$ DOLLARS

for dues from September 1, 1897, to August 31, 1898.

H. J. Smith
Treasurer.

IL CORRIERE FILATELICO

RIVISTA MENSILE ILLUSTRATA

Abbonamento annuo Lire 15,25 Italia e Colonie

Abbonamento annuo Lire 25,— Estero

Numero saggio: Una Lira per spese

VIA C. CATTANEO 2 MILANO (Laterale Gall. V. E.)

IL CORRIERE FILATELICO è indispensabile al collezionista e al negoziante.

Pubblica sempre articoli interessanti sopra le antiche emissioni italiane.

Ha sempre un ricco notiziario sulle nuove emissioni e vantaggiose offerte di francobolli fatte da case primarie.

LOMBARDO VENETO: Un bollino sconosciuto di Guidizolo.



VEDI FASCICOLO 31 Marzo 1938-XVI de
"IL CORRIERE FILATELICO",



Si rag
Pesi Guido
No Marsab 5
Bologna

La Buloniana,, Milano



RACCOMANDATA



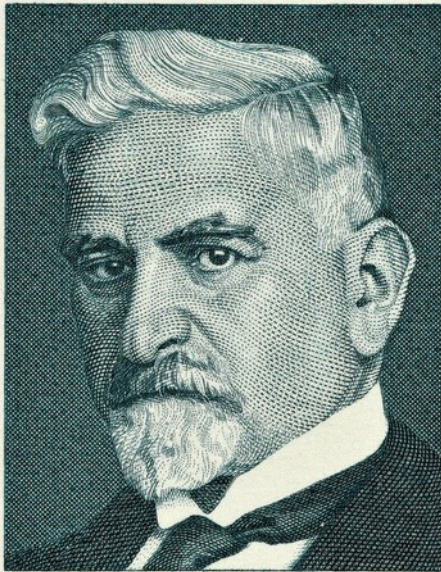
GEN. MA SIG. RA
 CARMEN de FINIS SIMONAZZI
 VIA DELLA DATARIA N. 21
 00187 ROMA

R N. 2257



EMILIO DIENA

FÜRSTENTUM



ALJECHTENSSTEIN

1860
A. PILCH

30

1941

A. NEFE



CATALOGO
dei
FRANCOBOLLI
D'ITALIA

1923



FIERA DI MILANO
CAMPIONARIA INTERNAZIONALE

12-2 APRILE



Sikhui' ralu'

Altkub' sein

E. D. ...

M. G. Prof.

Ferruccio Schupfer,

Via Micheli, 6,

Firenze

Pavillon Pirelli.
Pirelli's Pavilion.
Pavillon Pirelli.

RIPRODUZIONE VIETATA

CENT. 20





GAETANO C. GAROFALO

Empirismo



**E 6 PERITI
E UN FRANCOBOLLO**

Scienza



Libro N° 1

EDIZIONI DEL "BOLLETTINO FILATELICO COMMERCIALE",
3, PIAZZA CAMPO MARZO - ROMA - PIAZZA CAMPO MARZO, 3

IL CORRIERE FILATELICO

RIVISTA MENSILE ILLUSTRATA — Fondatore \dagger Ing. L. RIVOLTA
 Massime onorificenze a tutte le più importanti Esposizioni filateliche Nazionali ed Internaz.

DIREZIONE e AMMINISTRAZIONE: Via Cattaneo, 2 - MILANO (Z. 4)

C. C. Postale N. 3-47000

ABONNAMENTO ANNUO (12 numeri): Italia L. 16,- — Estero L. 25,00 — Una copia L. 2,-
 (Tutti gli abbonamenti decorrono dal numero di gennaio e terminano col numero di dicembre)

Per inserzioni richiedete le tariffe alla DITTA AMLETO e RENATO SANGUINETTI - Piasoppa Centrale 2 - MILANO

Dot. LUIGI SASSONE - Direttore

FORMARIO. In morte di Emilio Diena (Luigi Sassone), pag. 96. — Francobolli Italiani. Note e Commenti (L. Sarda Diena), pag. 101. — A proposito del « Museo Filatelico Italiano » (L. Sarda Diena), pag. 102. — Corsivi di affrancati (C. Berra), pag. 103. — Cronaca delle Nozze (F. Gloria), pag. 104. — Manifestazioni filateliche (Ego Lassone), pag. 106. — Nuove Pubblicazioni, pag. 108. — Società Filateliche, pag. 108. — Periodici Cronaca, pag. 108.

In morte di Emilio Diena

Emilio Diena è morto.

Il 9 di questo mese, a 81 anni, l'illustre filatelista si è spento serenamente, circondato dai familiari che gli da qualche giorno presentavano la Sua fine e amaramente lo assistevano. Per Sua espresso desiderio la notizia della morte è stata comunicata a familiare avvenuto: funerale modesto, al quale solo pochissimi intimi hanno potuto partecipare.

Che magia nel nome di Emilio Diena! Egli aveva acquistato già da decenni una fama quale solamente i sommi raggiungono: nei vari campi della cultura, dell'arte, della scienza. Nel campo filatelico Egli fu infatti, veramente, un Sommo; la Sua competenza non ebbe praticamente limiti; la Sua cultura filatelica superò di gran lunga quella di ogni altro filatelista. Il mondo letterario inchinava reverente davanti ai Suoi giudizi e specialmente per i francobolli degli antichi Stati Italiani il Suo parere era considerato inappellabile.

Il valore della firma Diena era tale che ogni esemplare che ne era fornito acquistava, per questo solo fatto, un notevole soprappiù sul mercato filatelico mondiale. I collezionisti e commercianti si facevano un titolo d'onore nel possedere o offrire esemplari firmati Diena: la firma dava a tutti un senso di riposo, di sicurezza, di assoluta tranquillità.

Qualcuno si godeva di soddisfazione quando, dopo aver esaminato a lungo un francobollo raro, di dubbio aspetto, lo si sollevava per guardarlo a tergo e si scorgevano le magiche iniziali! Con quale convinzione, con quale fede assoluta, si rilevava, e si citava ancora a lungo, come argomento irrefutabile, la frase solenne: « è firmato Diena »!

È firmato Diena: è quindi un esemplare autentico; è un esemplare che non ha difetti occulti; lo si può acquistare ad occhi chiusi.

In nessun altro campo è ancora sorta un perito di maggiore autorità e di maggiore onestà! Egli può avere qualche rara volta sbagliato ma mai ha dato intenzionalmente un parere di cui non fosse profondamente convinto.

Si può considerare la filatelia un semplice passatempo privo di qualunque importanza; e quindi indigni di ogni considerazione i suoi cultori grandi e piccoli. Ma si può considerarla, come noi facciamo, un interessante ramo di studio che abbraccia storia, politica, geografia, ordinamenti sociali; che richiede e crea, perfettissima competenza e cultura. Per quelli che pensano e sentono così Emilio Diena fu un Maestro, e le Sue opere devono essere giudicate fra le più notevoli che siano mai state scritte su argomenti filatelici.

Il primo Suo volume apparve nel 1894 e si riferisce ai Francobolli di Modena; e i Francobolli del Ducato di Modena e delle Provincie Modenesi e le marche del Ducato stesso per i giornali esteri (« Modena, 1894 »; segue nel 1898 « Les timbres-poste des Romagnes, suivi d'une étude sur leurs réimpression » (J. B. Meunier - Bruxelles); poi, nel 1904, il Suo lavoro più famoso, che ha rivoluzionato il campo delle ricerche filateliche: « A History of the Postage Stamps of Sicily » (Stanley Gibbons, Londra). Nel 1913 uno studio sui francobolli di Parma, « Note sui francobolli del Governo provvisorio di Parma » (Via Squarci, Roma) e infine, nel 1932, l'opera Sua più organica, più sviluppata

1942

CATALOGO ITALIANE

dei francobolli
d'Italia e delle
serie d'Europa

DITTA
UGO LA MONACA
ROMA

VIA SAN CLAUDIO 63